

جلد ۱۳۴ ماہ ذی قعدہ ۱۳۸۴ مطابق ماہ اگست ۱۹۶۳ء

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۸۱-۸۸

مقالات

مطالعہ سیرت اور مستشرقین

ڈاکٹر شہار احمد اسٹنٹ پروفیسر ۸۹-۱۰۶

شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی

مولانا مفتی محمد یوسف فرنگی محلی

جناب لانا مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی ۱۰۷-۱۱۳

چیرمین اتر پردیش اردو اکیڈمی لکھنؤ

اشعار و قصائد کی دینی حیثیت

مولانا عبدالرؤف رحمانی جھنڈا انگری ۱۱۳-۱۳۴

نیپال

شاہ محب اللہ آبادی

محمد مسعود انور علوی کاکوروی ۱۳۵-۱۳۸

ریسرچ اسکالر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ

باب التقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

"ض"

۱۴۹-۱۵۰

ان بیبا

غزل

چندر پرکاش جوہر بخوری ۱۵۱-۱۵۲

غزل

محمد حسین فطرت بھٹکی ۱۵۱-۱۵۲

غزل

ڈاکٹر طفیل احمد مدنی آبادی یونیورسٹی ۱۵۲

مطبوعات جدیدہ

"ض" ۱۵۳-۱۶۰

اور کچی کی عکاسی موثر اور عبرتناک انداز میں کی گئی ہے اور مذہبی و سیاسی لوگوں
 ماد، کروفریب، داؤں پیچ اور ریاد نمود کی نشاندہی بھی کی گئی ہے، انھوں نے
 ہی کو دکھانے پر کٹھنیں کیا ہے بلکہ ان کا انسانی ہمدردی سے معمور دل ان پر
 کی کرتا ہے، یہ مجموعہ مصنف کی نظر ثانی کے بغیر شائع ہوا ہے اس لئے اس میں کہیں
 کی خامیاں بھی ہیں تاہم اس میں ظاہر کئے گئے خیالات و جذبات نیک ہیں
 یڈمی کی یہ ادب نوازی لائق تحسین ہے۔

اردو صحافت (۱) مرتبہ ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال، تقطیع متوسط، کاغذ
 سے پیشتر (۲) کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۲۶، قیمت غیر مجلد
 بری ادیشن ۱۸ روپیہ، پتہ: (۱) بک ڈپو آندھرا پردیش اردو اکیڈمی
 ن، (۲) مکتبہ جامد لپیڈ، جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵

پر جو کتابیں شائع ہوئی ہیں انہیں جنوبی ہند کی قدیم صحافت پر کم لکھا گیا ہے اس کتاب میں
 کی اردو صحافت کا ذکر ہے پہلے صفحات کی اہمیت دنیا کی مختلف زبانوں میں اسکی ابتدا کا ذکر
 ہند میں نگریزی اور دوسری علاقائی زبانوں میں صحافت کو آغاز اور ہندوستان کے فارسی
 اسکے بعد ہندوستان میں اردو صحافت کو آغاں اس زمانہ کے اخبار اور مختلف جگہوں میں
 قلمبند کی ہے پھر جنوبی ہند میں اردو صحافت کی ابتدا اور مدد اس سے شائع ہونے والے پندرہ
 قی معلومات درج ہیں، اس میں ۱۹۵۸ء کے بعد کو دو اخباروں کا ذکر بھی اس لئے آگیا
 عت کے بارہ میں غلط بیانی کی گئی تھی۔ مصنف نے ہر اخبار کو بارہا ضروری معلومات
 کا مختصر تذکرہ بھی لکھا ہے، آخر میں جنوبی ہند کے ۱۹۵۷ء سے قبل کو اردو مطابع اور انکی
 تذکرہ ہے، مصنف نے قلمبند کو سلیقہ اور محنت سے جمع کر کے اس پر اضافہ بھی کیا ہے
 صحیح بھی کی ہے، مگر ابراہیم کے بجائے کئی جگہ ابراہیم لکھا ہے جو کھٹکتا ہے، "ض"

شذرات

رات میں ہندوستان کے نامور مورخ جدوناٹھ سرکار کی تاریخ نویسی کی نوعیت کا ذکر
ت کا جائزہ کچھ اور زاویہ نگاہ سے لینے کی ضرورت ہے۔

حکمرانوں کے عہد اور خصوصاً انگلیز ریاست کے بڑے مستند مورخ سمجھے جاتے ہیں،
زیب کی پانچ جلدوں، سیواجی پر ایک جلد اور فال آف دی موغل امپائر کی چار جلدوں
ان تحقیقی خدمات کے صلہ میں بڑے اعزاز حاصل ہوئے، برطانوی حکومت کی
لہذا ان کتابوں میں ان کی تحریروں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان کو پڑھتے وقت
رہے ہیں اس میں بڑی معروضیت اور حقیقت پسندی ہے جس کو تسلیم کئے بغیر کوئی
بیدار کرنے میں ان کی تحریر کی ردائی اور جھٹکی اور پھر زور بیان کے ساتھ ان کے
حجلیات اور تعجیرات بہت زیادہ معاون ہوئیں، لیکن ان دسوں جلدوں کا گہرا
پہنچا جاسکتا ہے کہ یہ یا تو انگریزوں کے اشارے سے یا ان کی خوشنودی کی خاطر

کی حکومت کو ختم کر کے اس ملک پر اپنا غاصبانہ تسلط قائم کیا تو اس پر پردہ ڈالنے کی
مطلوبوں کی حکمرانی کی بہت ہی بھیانک تصویر پیش کی جائے، اس کے لئے ضروری تھا
ان کے مذہب کی بھی زیادہ سے زیادہ بڑی مرقع آرائی کی جائے، پھر انگریزوں کے دہشت
لئے اس زمانے کے ملک کی بد حالی، اتہری اور انتشار پسندی کا نقشہ بھی ایسا پیش کیا جا
دیا کہ لوگ رحمت الہی سمجھنے پر مجبور کئے جائیں

فرت پھیلانے میں جو کام الیٹ اور ڈاؤسن نے اپنی تاریخ ہند کی دس جلدوں میں

انجام دیا وہی جدوناٹھ سرکار دوسرے انداز میں اپنی مذکورہ بالا دس جلدوں میں انجام دے کر انگریزوں
خارج عقیدت حاصل کرتے رہے، انھوں نے اپنی ہسٹری آف اورنگ زیب کے ۳۳ دین باب میں ایک عنوان لاسٹ
امٹیٹ چرچ ان انڈیا کے نام سے قائم کیا جس میں لکھتے ہیں کہ کسی فرقہ کے ساتھ ردائری کا اظہار کرنا مسلم
ریاست میں گناہ سمجھا جاتا ہے، مسلم ریاست کا یہ نصب العین رہا ہے کہ ساری آبادی سے اسلام قبول کر لیا جائے،
اور جو انکار کرے اس کو ختم کر دیا جائے، غیر مسلم اسلامی حکومت کے شہری نہیں سمجھے جاتے ہیں وہ اچھا باس نہیں ہیں
نہ گھوڑے کی سواری کر سکتے، نہ اسلحہ رکھ سکتے، اس سلسلہ میں یہ بھی لکھ گئے ہیں، جیسا کہ گذشتہ ماہ کے شذرات میں
ذکر آیا ہے کہ مسلمانوں کا ایک خاص ذہن بن گیا ہے، وہ لوٹ مار اور قتل کو خدا کی راہ میں انسانیت کا خالص
ترین فعل سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں، ایک مذہب جو اپنے سیردوں کی ڈاک زنی اور قتل کو مذہبی فریضہ سمجھنے کی
تملقین کرتا ہو، وہ انسانیت کی ترقی اور دنیا کے امن کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ کافر کشی ایک مسلمان کے لئے وصف کہا جاتا ہے، یہ ضروری نہیں کہ وہ اپنے نفس
کو قابو میں رکھے، برائیوں کو دور کرے یہ بھی اس کے لئے ضروری نہیں کہ اپنے میں زیادہ سے زیادہ روحانیت
پیدا کرے، وہ اپنے انسانی ساتھیوں کے ایک خاص فرقہ کے لوگوں کو قتل کر دے، ان کی دولت اور زمین
کو لوٹ لے، تو اس اس کی روح بہشت کی مستحق ہو جائے گی، (ہسٹری آف اورنگ زیب ج ۲ صفحہ ۲۵۰)
ایسی بے بنیاد اشتعال انگیز اور زہریلی تحریر اسلام کا انتہائی درجہ کا معاند ہی لکھ سکتا ہے، مسلمانوں یعنی
مغلوں کی حکومت کی مذمت جس طرح کی ہے، اس کا ذکر بھی گذشتہ صفحے کے شذرات میں آیا ہے، وہ مغلوں کے
امپائر کو ترقیاتی کہتے ہیں، ان کو جابجا غیر ملکی، حملہ آور اور سامراجی قوت کہہ کر یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ ان کی نسل مغتویہ
سے فیاضی اور صنف نازک سے فیاضانہ بہادری دکھانا نہیں جانتی تھی (اورنگ زیب ج ۱ صفحہ ۲۷۷)

اور چونکہ مسلمان اورنگ زیب کو ایک اچھا حکمران سمجھتے ہیں اس لئے جدوناٹھ سرکار نے یہ باور کرانے
کی کوشش کی ہے کہ وہ ایسا بدترین حکمران ثابت ہوا کہ اس سے زیادہ کوئی اور بدتر تصور نہیں کیا جاسکتا

وغل انڈیا ص ۶۲-۶۰) اس کو راون (اورنگ زیب ج ۴ ص ۸۳) ظالم (ایضاً ج ۲ ص ۹۲) ایضاً ج ۲ ص ۹۲) سنگ دل اور ضعیف و ظالم (ایضاً ج ۱ ص ۱۰۰) ہر شرمناک واقعہ
 (ایضاً ج ۱ ص ۶۵) اپنی جنسی خواہش پوری کرنے پر آمادہ ہو جانے والا (ایضاً ص ۶۵)
 کی ہے اور شروع سے آخر تک یہ اثر پیدا کیا ہے کہ اس نے پچاس برس تک اس لئے
 سیاست کے مطابق ہندوؤں کی زندگی کو ناقابل برداشت بنادے، ان کو نیچا دکھائے
 متوں سے محروم کر دے، وہ معاشرتی ارتباط سے نا آشنا ہو کر زندگی بسر کریں (ایضاً
 کے مندروں کو مہندم کرتا رہے، ان کے علوم و فنون کو برباد کر دے، راجپوتوں کی جاہلو
 رلیفٹ کی محبت میں لڑنے اور ہندوئی سوراہیہ قائم کرنے والے مرہٹوں کو تہنیں نہ دیں
 پر جو پانچ جلدیں ہیں، ان میں تو بعد و ناتھ سرکار نے یہ دکھایا ہے کہ اس کے خلاف
 دم کی تھی، انھوں نے مغلوں کی بڑھتی ہوئی قوت کو روکا، اور اپنے فادرلیفٹ کو غیر شکو
 کیا (اورنگ زیب ج ۱ ص ۱۲) اور پھر یہ بھی ظاہر کیا ہے کہ راجپوت حب الوطنی کے
 تاکہ وہ غیر ملیکوں کی حکومت سے آزاد ہوں اور اپنے ہی راجاؤں کے ماتحت رہیں اپنی
 اور تلمی کی پیتوں سے دھوئیں (ج ۵ ص ۶۹۲) مگر فال آف دی موغل امپائر کی چار جلدوں
 اور راجپوت کچھ اور نظر آتے ہیں،

میں مرہٹوں کی سرگرمیاں جہاں بہت کچھ لکھی گئی ہیں وہاں وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ
 جہاں حکومت باقی نہیں تھی وہاں مرہٹے غارت گردوں نے سڑکوں اور گاؤں میں
 م کئے، اور ان کی سفاکی سے پورے بنگال میں بڑی معیبت رہی، لوگوں سے چاندی
 ہاتھ، ناک اور کان کاٹ دیتے، عورتوں کے ساتھ ہر قسم کا جرم کرتے، مندروں میں آگ
 چٹک کر جوتوں سے مارتے، ان کا نعرہ ہوتا روپے دو روپے دو، اگر روپے نہیں ملتے تو

لوگوں کی ناکوں میں پانی بھر دیتے، یا جس دم کہے مار ڈالتے (فال ج ۴ ص ۵۰-۴۹)

فادرلیفٹ میں ہندوئی سوراہیہ قائم کرنے والے مرہٹوں نے راجپوتانہ میں جو غارتگری کی، اس پر مختلف
 ابواب میں تبصرہ کرنے کے بعد جدو ناتھ سرکار لکھتے ہیں کہ راجپوتانہ میں مرہٹوں کی سرگرمیاں پانچویں
 تک یعنی ۱۷۵۷ء سے ۱۸۱۷ء تک ایسی رہیں کہ راجپوتوں کے دلوں میں ان کے خلاف ایسی نفرت پیدا ہوئی جو
 اب تک ختم نہیں ہوئی ہے (ایضاً ج ۲ ص ۲۶۲) اسی نفرت کی بدولت پانی پت کی تیسری جنگ میں مرہٹوں
 کی شکست فاش پر راجپوت خوش تھے، جدو ناتھ سرکار کا یہ بھی بیان ہے کہ اس شکست کے بعد دکنی تسلط کے
 خلاف ہر طرف بغاوت تھی، گنگا کے دو آب، بندھیل کنڈ، راجپوتانہ اور الوہ میں ان کے خلاف شورش تھی
 (ایضاً ج ۲ ص ۳۶۹) بے پیر کے مادھونگ نے تو اس زمانہ کے مسلمان امرا رنجیت اور یعقوب علی، اور بھوپال
 کوٹا اور کجی کے راجپوت راجاؤں سے مل کر مرہٹوں کے خلاف ایک متحدہ محاذ بنانے کی کوشش کی، اور شاہ عالم
 کو ایک مضبوط حکمراں بنانا چاہا، لیکن یہ سعی زیادہ کارگر نہیں ہو سکی، خود جدو ناتھ سرکار نے یہ لکھا ہے کہ سب سے پہلے
 مہدی سندھیا پہلی دفعہ شاہ عالم کے حضور میں حاضر ہوا تو تخت کے سامنے سجدہ میں گر پڑا اور اپنا سر شاہ عالم کے
 پاؤں پر رکھ دیا، یہ منغل بادشاہ مرہٹوں کی ساری غارتگری اور چہرہ دستی کو بھول گیا، اور اس کو اپنا فرزند بنایا
 (فال ج ۴ ص ۲۳۱)

مرہٹوں کی اس کردار نگاری کے ساتھ جدو ناتھ سرکار نے راجپوتوں کے کیرکٹر کی یہ تصویر کھینچی کہ ایک راجپوت
 زمین کی خاطر ہر قسم کے جرم کا ارتکاب کر لیتا، باپ بیٹے، اور بیٹا باپ کو قتل کر دیتا، شریف ترین خاندان
 کی عورتیں اپنے بہت ہی قابل اعتماد رشتہ داروں کو زہر دے دیتیں، راجہ اپنے وفادار وزیروں کی جانیں
 لے لیتے، اپنے خانگی جھگڑوں میں سپردنی ڈاکو کی بھی مدد حاصل کر لیتے (فال ج ۱ ص ۱۳۱)،
 وہ یہ بھی لکھتے ہیں، جیسا کہ پہلے بھی ذکر آیا ہے کہ اورنگ زیب نے سارے علاقے منسوخ کر لئے،
 ہر جگہ امن و امان قائم ہو گیا، کہیں لڑائی لڑنے کی ضرورت نہیں رہی، تو راجپوت بے روزگار

کتاب رائز آف دی کرشپن یاوران انڈیا میں لارڈ ویلی کے سارے کڑوؤں کی تفصیل لکھ کر اس کو اپنے زمانہ کامیابی کی کہانی کے ساتھ سرکار نے اس کی ایسی تعریف کی ہے جیسے مغلوں کے دہار کا کوئی پوتہ اپنے شاہی آقا کی کرتا ہے اس کی حیرت انگیز ذکاوت اور کارکردگی اس کی مافوق الفطری بصیرت، اس کی تنظیمی قوت، اپنے مقصد اور کامیابی کی تکمیل میں غیر معمولی محنت کے ساتھ اس کے عملی اقدام اور عادی ہونے والی قوت، ارادی کی مداحی دل کھول کر کی ہے، اس کی فوج کے جنرل ایک کی جنگی تیاری کی عادی لکھ کر دی ہے کہ ایسی ہی تیاری سے ایک مہار قائم ہوتا ہے (فال: ج ۲ ص ۶۸-۶۹-۷۰)

وہ لکھتے ہیں کہ دیئے سندھ سے گزرا ملک کے علاقے میں عظیم انار کی تھی، انیسویں صدی کے آغاز میں برطانوی فتوحات کے بعد ہی ختم ہوئی، (فال: ج ۳ ص ۱۰۵) وہ خوش ہو کر یہ بھی لکھتے ہیں کہ مغلوں کی حکومت قزاقی تھی، یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کے دایاں دیاست اور یہاں کے لوگوں نے انگلستان کی حکومت کو آسانی سے قبول کر لیا (فال: ج ۱ ص ۶۵) انھوں نے اس پر بھی اپنی خوشی کا اظہار کیا ہے کہ برطانوی حکومت مصیبت زدہ راجپوتوں کے زخموں کا پھایا بن گئی (فال: ج ۱ ص ۳۲-۳۱)

اور پھر انگریزوں کی حکومت کی مداحی کرنے میں ان کا قلم بالکل نہیں ٹھکتا، لکھتے ہیں کہ برطانوی حکومت کی وجہ سے ہندوستان میں جو نشاۃ ثانیہ ہوئی، وہ دنیا کی تاریخ میں کہیں اور دیکھنے میں نہیں آئی، ہماری سوسائٹی مایوسی کی حد تک زوال پذیر ہو گئی تھی، لیکن اسی زمانے میں یورپ کی عقلیاتی ترقی پذیر اسپرٹوری قوت کے ساتھ آہستہ آہستہ پہلے ایک ایماندار اور کارگذار نظام سلطنت ملک میں قائم ہو گیا، جس سے امن بحال ہوا، اقتصادی ترقی ہوئی اور ریشیل سوسائٹی کی خشک ہڈیوں میں خدا کی طرف سے بھیجے ہوئے ساحروں کی چھڑی سے حرکت پیدا ہونے لگی، سچ ایک ایسی نشاۃ ثانیہ ظہور میں آگئی جو قسطنطنیہ کے سقوط کے بعد تو کی نشاۃ ثانیہ سے گری دیس اور انقلابی تھی (فال: ج ۲ ص ۳۴)

ہندوستان سرکاری بھی لکھ گئے ہیں کہ برطانوی حکومت ڈیڑھ سو برس تک روشن خیالی کی حکومت رہی

وہ اپنے رشتہ داروں ہی سے لڑنے لگے، یا ڈکیتی پر آمادہ ہو گئے، یا سے جاگیر پانے کی خاطر اپنا مذہب بھی تبدیل کرنے لگے (سپری آف ج ۵ ص ۵۵-۵۴) محمد شاہ کے زوال کے زمانے سے راجستھان اور اقتصادی بربادی اور اخلاقی زبوں حالی انتہا درجہ کی رہی (فال: ج ۲ ص ۳۳-۳۲) میں مبتلا رہنے لگے، بکثرت بیویاں رکھنے کے باوجود دشتائیں بھی رکھنے کے عادی ہو گئے میں شریک رہیں، ان کی وجہ سے راجپوتوں میں تباہی اور بربادی آتی رہی، اودھان کا لیا (ایضاح ۲ ص ۷۲)

مارنے اس زمانے کے جاٹوں کی غارت گری کی بھی پوری تفصیل لکھی ہے کہ کس طرح ملی کوٹھا، لاکھوں کی رقم لے گئے، عورتوں کی بے حرمتی کی، مکانات منہدم کر دیئے، وہ کے لئے بھی درد مہین گئے، پھر ان سے عاجز آکر مرہٹے، راجپوت، روہیلے اور اودھ متحد ہو گئے، اور مغل بادشاہ شاہ عالم کی قوت کو موثر بنانے کی کوشش کی تاکہ جاٹوں کا فائدہ ہو جائے، مگر یہ کوشش بھی بامآدر نہیں ہوئی (فال: ج ۲ ص ۵۱-۵۰)

سکھوں کے متعلق ہندوستان سرکار نے یہ لکھا ہے کہ وہ اپنے علاقے سے باہر نکل کر مڑوں تے، جس طرح مرہٹے ملک گیری یا چوتھ وصول کرتے، اسی طرح وہ راہی حاصل کرتے، سے انکار کرتا تو اس کو موت کا منہ دیکھنا پڑتا۔

یہ ساری تفصیلات پھیلا کر فال آف دی موغل پارک کی چار جلدوں میں لکھی ہیں عروسیت اور حقیقت پسندی کا انداز صرف یہ دکھانے کے لئے کیا ہے کہ جب ملک میں دن حالی، ابتری اور افقر پھری تھی تو انگریز نووارد ہوئے، اور صحیح وقت پر ہوئے، لارڈ ویلی پید سے پرٹری خوش اسلوبی سے لائے ہیں، ان کے ہم صوبہ موثر بنی۔ ڈی۔ باسو نے اپنی

ہندوستان کا سیاسی ارتقا برطانوی سامراجیت ہی کی بدولت ہوا (فال : سچ)۔
 جس میں سرارج الدولہ اور ٹیپو سلطان کی بھی شہادت ہوئی، ۱۷۵۷ء کے روئے کا
 پیش آئے، بہادر شاہ ظفر اور ان کے شہزادوں کے ساتھ جو کچھ ہوا ان کی نفی کا
 وندیں اب بھی ٹپک پڑتی ہیں، اورنگ زیب کے زمانے میں ہندوئی سوراجیت قائم
 الوطنی کے جذبے میں سرشار رہنے والے راجپوتوں کی گردنوں میں غلامی کے طوق
 بد و ناتھ سرکار نظر انداز کر گئے۔

کی ہی میں رد و ٹپک ایک ناقد کیا گیا جیسا ناولر مارغ کی ہونا کیاں بھی پیش آئیں گاندھی
 فی حکومت کیا اس کے خلاف آندادی کی جنگ شروع ہو گئی جس میں ہندو
 ذمی اور سرفروشی سے کام لیا، وہ جیل گئے، ان کے پیچھے مجمع کے سینوں کو گولیوں
 پشت ڈال کر جد و ناتھ سرکار مرہوں، راجپوتوں، جاٹوں، سکھوں، اور مغلوں
 بدکار، ملائی اور عیاش قرار دے کر انگریزوں کو ایک ایماندار اور کارگذار
 کر کے ہندوستان کے اندر ایک نئی روح پھونکنے والے اور اپنی سامراجی
 لانے والے ثابت کرنے میں لگے ہوئے تھے اس کے بعد وہ سرحد و ناتھ سرکار
 پ کو یہ غور کرنا ہے کہ انھوں نے محبت وطن و موہن بن کر اپنے ملک کی تاریخ
 کی تکمیل کی خاطر اس کو بگاڑا ہے، کیا ان کا تاریخی لٹریچر ہندوستان کی موجودہ
 میں معاون ہو سکتا ہے،

رات میں جد و ناتھ سرکار کی تحقیقات کی تضاد بیانی اور ان کی تحریروں

مقالہ ۲

مطالعہ سیرت اور مستشرقین

از

ڈاکٹر نثار احمد اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی

(۳)

اعتراضات الزامات منفردیات و مفہومات | مستشرقین کی جانب سے اسلام کے لئے بالعموم اور آخرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بالخصوص جو طرز عمل اختیار کیا گیا، اس کا مختصر سا خاکہ گذشتہ صفحات میں
 گذر چکا ہے، اب جہاں تک سیرت رسول کے حوالے سے ان کے اعتراضات اور الزامات کا تعلق ہے، اس مختصر
 مقالہ میں ان کا احاطہ نہیں کیا جا سکتا، یہ اس لئے بھی ممکن نہیں کہ اعتراضات و الزامات کی کوئی حد نہیں
 ہے اور وہ مستشرقین کی تحریروں میں، ان کے پیدا کردہ لٹریچر میں، اور ان کے خرافات کے ذخیرہ میں
 بکثرت صدیوں سے پائے جاتے ہیں، ان کے ہاں الزامات و اعتراضات کی بہتات اس لئے بھی قابل فہم
 ہے کہ الزامات و اعتراضات قائم کر کے (خواہ وہ کتنے ہی بے بنیاد کیوں نہ ہوں) سیرت رسول کے بارے
 میں شکوک و شبہات پیدا کرنا، مستشرقین کی حکمت عملی کا مستقل لازمی حصہ رہا ہے، کیونکہ اس جہت سے
 یہ گنجائش باقی رہتی ہے کہ معصوم الذہن لوگ اور وہ افراد جن کا علم و مطالعہ سطح نہیں، ان کے پروپیگنڈہ
 سے بآسانی منققل و متاثر ہو سکتے ہیں، حق تو یہ ہے کہ مستشرقین کے تمام اعتراضات و الزامات کو مرتب کر کے
 ان کا مفصل جواب دیا جائے، لیکن اس کی نہ فرصت ہے نہ موقع، تاہم ذیل میں ہم مختصر سیرت رسول

مستشرقین کے اعتراضات و الزامات بلکہ مضمرات کو نقل کر رہے ہیں تاکہ عام قارئین یہ اندازہ
 دے سکیں کہ بابائیں مستشرقین نے کیا کیا گلے کھائے ہیں اور کیسے کیسے الزامات و اعتراضات
 نہیں سے بیشتر اعتراضات ایسے ہیں جن کے بودے پن کو عام پڑھا لکھا مسلمان بھی محسوس کر سکتا ہے
 (۱) یہ باور کرانے کی کوشش کی گئی کہ پیغمبر اسلام کا نام نامی اسیم گامی "محمد" (صلی اللہ
 علیہ وسلم) تھا بلکہ ماہومت (Mahomet) تھا، بعض نے دل کی انتہائی کدورتوں کے ساتھ
 (Mahomet) یعنی بقول ان کے "شہزادہ تاریکی" کا نام تجویز کیا، اور بعض کے نزدیک باہومت
 (Baphomet) اور "ہافسم" (Bafum) تھا، (۲) بیخ ذات (Bawlat) اس الزام کو خاص طور پر بارکولیتھ نے بڑی شد و مد کے ساتھ اپنی کتاب "محمد اینڈ دی لائو
 آف محمد" میں پیش کیا۔ اس الزام کو نہ صرف یہ کہ دوسرے مشہور برطانوی مستشرق
 ٹیٹ آف محمد ایڈنبرا (۱۷۷۷-۱۸۴۷) ہی مسترد کر دیا بلکہ یہ ایک تاریخی
 مرت صلی اللہ علیہ وسلم انتہائی شریف و منسوب تھے، عرب کے شریف ترین گھرانے کے فرزند تھے
 جن کے ذمہ شہری سلطنت کے تین افادہ کی ذمہ داری تھی۔ اور وہ اس پائے کے آدمی تھے
 مانی شہزادے ان سے مشابہہ کیا کرتے تھے، (ملاحظہ ہو: - محمد لقی مظہر الدین، ص ۱۲۳)
 اصل خود ایک مسیحی پادری (Cardinal) تھے، خواہش
 جانی، یہ تمنا پوری نہ ہوئی تو اتھامارونی کلیسا سے تعلق منقطع کر لیا اور عیسائیت کے
 ہب اسلام کو ایجاد کر لیا، اور اپنے آپ کو مخالف پوپ قرار دے لیا۔ (۴) دنیا مسیحیت
 تھے، (۵) مخالف مسیح (anti-christ) اور دشمن عیسیٰ تھے (۶) ترکوں
 ت پرست تھے (نوذبانہ) (۸) خود اپنے آپ کو مرکز پرستش قرار دے لیا تھا، (۹) آپ
 عرب منافق و ناپاک تھے۔ (۱۰) جین برڈ (Genebrard) کے نزدیک

(خدا نخواستہ) آپ حیوان (Beast) تھے، اور صرف حیوانی زبان یعنی عربی جانتے تھے وہ ان کے حیوانی
 اجول کے لئے مناسب تھی (۱۱) آپ حاشا اللہ! شہوت پرست (Lascivious) تھے، خود بھی ٹوٹ،
 اپنے پیروکاروں کو بھی ٹوٹ کیا، (۱۲) دھوکہ باز، مکار، کاذب، جھوٹے، خونخوار، جنگ بے شرم تھے،
 (استغفر اللہ) (۱۳) وہ ایک ہنرمند، مکمل سیاست دان تھے۔

نبوت و رسالت | نبوت نتیجہ تھی ان کی طویل خود خیالی (Auto Suggestion) یا خود ایحاء
 اور القائے نفس کا، (۱۵) وہ خواب بہت دیکھا کرتے تھے، وحی بھی بطور خواب دیکھا کرتے تھے: (۱۶)
 وہ بزم خود اس خام خیالی میں مبتلا تھے کہ ان پر وحی نازل ہوتی ہے، حالانکہ یہ محض ایک ڈھونگ تھا، بہر حال
 دوسروں کو یہ یقین دلانے کے لئے کہ ان پر وحی اترتی ہے، ٹھکانے ایک سفید و دھیان رنگ کے کبوتر یا فاختہ
 کو سدھا رکھا تھا، جو ان کے کندھے پر بیٹھا رہتا اور وقفہ وقفہ سے چونچ اڑا کر ان کے کان میں سے دانے
 چکا کرتا تھا، اور اس طرح وہ دوسروں پر یہ تاثر قائم کرتے تھے کہ فرشتہ ربانی (جبریل) ان پر وحی نازل کر رہا ہے
 اور انہیں املا کر رہا ہے، (۱۷) انہیں (نوذبانہ) اعصابی مرض لاحق تھا اور وہ توہمات، فریب حتیٰ نہیں
 مبتلا تھے۔ (۱۸) نزول وحی کے وقت مرگی کا دورہ پڑتا تھا۔ (۱۹) مرگی زدہ تو نہیں البتہ جذبی ضرور تھا
 کیونکہ وہ غیر متوازن اعصابی مزاج دانے آدمی تھے۔ (۲۰) اعصابی دورے پڑتے تھے، اور وہ ہوجاتا تھا کہ تابع
 الہام ہیں۔ یہ تولد کی کے ذہن کا اختراع اور بواجبی ہے، (۲۱) اپنے الہامی اور الہیاتی مشن کے بارے میں خود
 مشکوک و متذبذب تھے۔ میوز کے نزدیک ابتدائاً انہیں بالکل یقین نہیں تھا کہ وہ خدا کی طرف سے مرسلا
 ہیں، البتہ ایک طویل عرصہ تک شک و متذبذب میں مبتلا رہنے کے بعد بالآخر آلاہ یہ تسلیم ہوئے۔ (میوز، آلف
 آف محمد، ۱۹۲۳ء، ص ۲۶، ۲۷) یہ الزام سراسر واقعات کے خلاف ہے، اور تاریخی اعتبار سے گمراہ کن ہے، اگر
 ذرا بھی متذبذب ہوتا تو اپنی زوہرہ محمد خدیجہ کو، اپنے بھائی علی کو اپنے بھائی دوست ابو بکر کو کیوں مطمئن کرتے،
 (۲۲) مذہبیت اور الہیات کی تشکیل میں شام کے مسیحی اثرات کو بڑا دخل تھا، (۲۳) ان کو بائبل کی تعلیمات
 سے حماقت ص ۶۵، ۶۶ ایضاً، مدعا حاضر کا مستشرق، ولٹ اس کی تردید کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ یہ الزام صریحاً بے بنیاد
 (بقیہ صفحہ ۹۲)

ت کا تسلسل برقرار نہیں رہا یہ مفکر کی ذات کا مفروضہ ہے، اس کی دلیل یہ دی ہے کہ
 زمانہ میں کچھ عرصہ یہود مدینہ سے مطالبہ نہیں کیا تھا کہ وہ ان کو نبی و رسول کی حیثیت
 عطا کر لیں۔ جناب منظر الدین صدیقی کا مضمون، اسلامک اسٹڈیز اسلام آباد، جلد ۹ نمبر ۳
 ص ۱۰۱، اللہ علیہ وسلم، اُن کے لغو خیال میں نبی کا ذب تھے، (۲۶) وہ (نفوذ باللہ)
 ذب تھے، (۲۷) شیطان کے آڑ کار، اور اُن کے توہین آمیز جاسوس تھے، (۲۸)
 ب کے لئے تشدد کا سہارا لیا، (۲۹) اسلام تلوار کے زور سے پھیلا یا، (۳۰) حلی
 ابتدائی حالات کا پتہ نہیں چلتا، اور لامس کے نزدیک ان کی کئی زندگی کے حالات
 (۳۱) اصل استفادہ عیسائیت سے کیا، چنانچہ مسیحی نظری
 مقامات رہی، (۳۲) مستشرقین کے نزدیک ایک مقبول عام وزنی الزام یہ ہے
 کہ پیغمبرانہ رہی، لیکن مدینہ جا کر بادشاہی میں بدل گئی، اور وہاں لشکر کشی انتقام

(۳۳) دنیا داروں کی سی حکمت علی اور بہانہ جوئی اختیار کی، (۳۴) میسر لکھتا،
 "کار نبوت کی ابتدا میں تو ایمان داری سے یہودی اور عیسائی طور طریقوں اور نظام
 کی انہیں بنیاد بنایا گیا، لیکن جب مطلب حاصل ہو گیا اور اقتدار حاصل ہو گیا، تو
 انہیں بالکل مردود قرار دے دیا" (۳۵) اسلام کو یہودیت سے بدلنے کی کوشش
 معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ جا کر یہ کوشش کی کہ اسلام کو مذہب قدیم "یہودیت" سے
 بدل دیا، (ایک خاص وقت کے بعد یہودیت و عیسائیت سے بیزاری کی کوشش)

دفعہ اینڈ اسٹس میں آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ۱۹۶۱ء ص ۱۹، تفصیل کے لئے

ص ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵

Robber chief تھے، (۲۸) اسلام ایک بدقسمت تاریخی حادثہ تھا اور محمد مگر

کر مر گئے جو شدت بھوک کا نتیجہ تھا، (۲۹) اسلام ایک اشتراکی رجحان تھا اور غمزدہ صرف

تی سماجی مصلحت تھے نہ کہ پیغمبر، (۵۰) وہ ایک نوجوان پرست، مفاد پرست تھے، (۵۱) کثرت

میل الی النساء۔ عورتوں کے دوست، سنجیدگی اور معقولیت کے دشمن، بہت شادیاں کر چکا

تھا اور قرآن، تہذیب و تمدن، حریت و آزادی اور سچائی کے بدترین مخالف اور ہندی و

تھے، کہ ان جیسا دشمن صفحہ ہستی پر نمودار نہیں ہوا، (۵۳) لوندھی غلام بنانے کی اجازت

پر عمل بھی کیا، (۵۴) داستان غزوات، شیطانی آیات، نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام

حرم میں نماز ادا کی اور قرآن کی بھی تلاوت کی، اس وقت وہاں کفار بھی موجود تھے، جب

کی یہ آیت (۲۰) پڑھی وصناۃ الثالثۃ الاخریٰ تو کہا جاتا ہے کہ شیطان نے آپ کی زبان

نکال دی ہے: - تلك الغرانيق العلی وان شفاعتھن، (ترجمہ)، یعنی یہ بہت بڑا عظم و

نکال کی شفاعت مقبول ہے، اس شیطانی آیت کے بارے میں واقعہ کو مستشرقین بڑھا چڑھا

ہیں اور رائی کا پہاڑ بنا ڈالے ہیں (تفصیلات کے لئے دیکھئے میرۃ النبی ج ۱ ص ۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳)

حضرت زید و زینب، حضور نے اپنی حقیقی بیوی بھی زاد بہن کے ساتھ حضرت زید بن حارثہ کا نکاح

پھر تعلقات قائم نہ رہ سکے اور شکر ربی بڑھ گئی، آخر کار حضرت زید نے ان کو طلاق دیدی

لمیت مٹانے کے لئے اور حضرت زینب کی دلجوئی کے لئے خود نکاح کر لیا، حضرت زینب کا

دو میں ہوا مستشرقین کے نزدیک یہ صریحاً بواہر ہو سکتی تھی، (۵۵) ان کا آہنی تابوت خانہ نکبہ

۱۱۴ھ صدیقی مظہر الدین (حضور کی شادیوں اور تعداد ازدواج کے بارے میں

مراض مستشرقین کا محبوب ترین موضوع ہے، جس کے ذریعہ وہ (نہو ذبالہ) آپ کی بدستوری اور بواہر

ان میں انہیں کوئی خیر، پاکیزگی، ہفت اور حکمت نظر نہیں آتی)، (۵۶) حاد سے (ص ۶۶)

میں دوستوں کے درمیان معلق رہا۔ (۵۷) ابتدا میں اپنی نبوت کا جواز پیدا کرنے کے لئے تمام انبیائے

بنی اسرائیل کو تسلیم کیا، لیکن جب قوت و اقتدار مل گیا تو سب سے بڑے نبی خود بن بیٹھے اور سلسلہ نبوت

کو اپنی ذات پر ختم کر لیا، (۵۸) باقی اسلام سے ہجرات کی نسبت محض انبیائے سابق کے ہم پختہ بہت

کرنے کے لئے قائم کی گئی، (۵۹) ایک نیا اور جوڑا مذہب جاری کیا، حالانکہ یہ انکا خود ساختہ تھا،

اعتزاقات | اگرچہ گذشتہ فصل کی روشنی میں مستشرقین کا انتہائی بے باکانہ، گستاخانہ اور مواندہ

رویہ بڑی حد تک سامنے آچکا ہے تاہم یہ ان کے مطالعہ سیرت کا صرف ایک رخ ہے جو ادوں تا آخر

کذب و افتراء عبارت ہے۔ ایک دوسرا رخ وہ ہے جس میں مستشرقین کے بعض سرکردہ افراد اپنے

تعصب و تعظم کا برملا اعتراف کرتے ہیں، اور جب ذرا انصاف و اعتدال سے کام لیتے ہیں تو اقرار

کرتے ہیں کہ ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم ہر عیب مندرجہ ہر الزام سے مبرا، خلق و خلق کی تمام

غریبوں سے مرفوع دنیا سے انسانیت کا حاصل تھی اور ان کی کامیابیوں، کامرانیوں اور کارناموں کی

بنا پر ان کا کوئی مشل نہیں ہے، اس موضوع پر اگرچہ دفتر نقل کئے جاسکتے ہیں لیکن ہم یہاں

صرف چند نمونوں پر اکتفا کر رہے ہیں

۱۔ اثر انگریز شخصیت | - سبٹین کی وفات کے چار سال بعد ۱۵۶۹ء میں، مکہ میں وہ آدمی پیدا ہوا،

جس نے انسانیت پر تمام انسانوں میں سب سے زیادہ اثر ڈالا، (ڈاکٹر)

۲۔ ناقابل فراموش | - اگر مسعود کی عظمت و مسائل کی قلت اور ہجرت انگریز تاج، ان تین باتوں کو ان کی

تعقل و تفکر کا معیار بلرانا چاہئے، تو کون ہے جو تاریخ کی کسی قدیم یا جدید شخصیت کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا

اور باطل کی کتاب :- (The 100 A Ranking of the most

influential persons in history.) 1978 (p.33).

ت کر کے، لوگوں کی شہرت ہوئی کہ انھوں نے فوجیں بنا ڈالیں، قوانین وضع کر دکھائے
 لڑ ڈالیں، لیکن غور طلب یہ ہے کہ انھوں نے حاصل کیا کیا؟ صرف، ذی قوتوں کی
 ن کی آنکھوں کے سامنے لٹ گئی، بس صرف یہی ایک آدمی ایسا ہے، جس نے یہی نہیں
 ، قوانین وضع کئے اور ملکیتیں، سلطنتیں قائم کیں بلکہ اس کی نظر کیا اثر نے لاکھوں
 دیئے جو اُس وقت کی معلوم دنیا کی ایک تہائی آبادی پر پڑے تھے، اور اس سے بھی
 قربان گاہوں کو، خداؤں کو، دین و مذہب کے پیروکاروں کو، خیالات و افکار کو
 بلکہ روجوں تک کو بدل ڈالا، پھر صرف ایک کتاب کی بنیاد پر جس کا لکھا ہوا ہر لفظ
 روحانی امت کی تشکیل کر دی گئی جس میں ہر زمانے، وطن، قومیت کا حامل فرد
 سامنے مسلم قومیت کی ایک ناقابلِ فراموش خصوصیت یہ چھوڑ گئے کہ صرف ایک
 شاعر اور ہر مسمود باطل سے نفرت (لامارٹن) (Histoire de l'islamisme)

ج ۲ ص ۶۶-۶۷ پیرس ۱۸۵۷ء

عالم الہیات، فصاحت و بلاغت میں یکتائے روزگار، رسول (بانی مذہب) آئین
 ، سپہ سالار، فاتح اصول و نظریات، معقول عقائد کو جلا بخشنے والے، بلا تصور
 ، علاقائی سلطنتوں کے معمار، دینی روحانی حکومت کے مؤسس، یہ ہیں محمد رسول اللہ
 یانیت کی عظمتیں (یہ ہیں) اور انسانی عظمت کے ہر پیمانے کو سامنے رکھ کر ہم پوچھ
 ن سے زیادہ بڑا، اُن سے بڑھ کر عظیم ہو؟ (لامارٹن ایضاً)

کسی انسان نے اتنے قلیل ترین وسائل کے ساتھ، اتنا جلیل ترین کارنامہ انجام
 و طاقت سے اس قدر اور ارتقا، محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی فکر کے ہر دائرہ
 میں جس بڑے منصوبہ کو روئے عمل لائے، اُس کی صورت گری بجز اُن کے

کسی کی مرہون منت نہ تھی، اور مٹھی بھر صحرائیوں کے سوا اُن کا کوئی معاون و مددگار
 نہ تھا، اور آخر کار ایک اتنے بڑے مگر دیرپا انقلاب کو برپا کر دیا، جو اس دنیا میں
 کسی انسان سے ممکن نہ ہو سکا، کیونکہ اپنے طور سے لے کر اگلی دو صدیوں
 سے بھی کم عرصہ میں اسلام، فکر و عقیدہ اور طاقت و
 اسلحہ دونوں اعتبار سے سارے عرب پر، اور پھر ایک اللہ کا پرچم بلند کرتے ہوئے فارس، خراسان
 ماوراء النہر، مغربی ہند، شام، مصر، حبشہ، شمالی افریقہ کے تمام معلوم علاقوں پر بجز متوسط کے جزیرہ
 پر اور اندلس کے ایک حصہ پر بھی چھا گیا، (لامارٹن ایضاً)

۵۔ تاریخ کی پوری روشنی میں | یہ صحیح ہے کہ تاریخ کی روشنی میں ہم حیات مسیح کے کچھ واقعات دیکھ
 سکتے ہیں، لیکن اُن تین برسوں سے کون پر وہ اٹھا سکتا ہے جو انھوں نے (نبوت سے پہلے) گزارے
 جو کچھ ہم جانتے ہیں، اس نے اگرچہ دنیا کی معلومات میں کسی حد تک اضافہ کر دیا ہے اور آئندہ مزید انکشاف
 متوقع ہیں، تاہم ایک مثالی زندگی، کون جانے، کتنی قریب ہے کتنی دور، کتنی ممکن ہے اور کتنی ناممکن

ہم ابھی بہت کچھ نہیں جانتے۔ ہم اُن کی ماں کے بارے میں اُن کی گھر کی زندگی کے بارے میں ان کے
 ابتدائی دوست احباب اور ان کے تعلقات باہم کے بارے میں اور اس سلسلہ میں بھلا کیا جانتے ہیں
 کہ مسند نبوت پر وہ بتدریج فائز ہوئے یا وحی پا کر یکدم خدائی مشن کے حامل بن گئے؟ بہر حال کتنے
 ہی سوال ایسے ہیں جو ہم میں سے اکثر کے ذہنوں سے ٹکراتے ہیں، مگر وہ بس سوالات ہیں جو اس کے بغیر
 البتہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے معاملہ میں صورت یکسر مختلف ہے، یہاں ہمارے پاس اندھیروں کے
 بجائے تاریخ کی روشنی ہے، ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بارے میں جانتے ہیں جتنا کہ لوتھر اور
 ملٹن کے بارے میں، یہاں واقعات کا دامن خیال محض، قیاس، تخمین و غن، ماورائے فطرت
 روایات اور فسانہ و فسون سے آلودہ ہونے کے بجائے احاطہ قوت سے آراستہ ہے، اور ہم یہاں اپنی

پیدا اور ایک نئی طویل العمر سلطنت قائم کر دی، لیکن ان تمام کارناموں کے باوجود وہ آقی اور ناخواندہ تھا، وہ کون؟ محمد بن عبداللہ قریشی، عرب اور اسلام کا پیغمبر! اس پیغمبر نے اپنی عظیم شان تحریک کی ہر ضرورت کو خود ہی پورا کر دیا۔ اور اپنی قوم اور اپنے پیروؤں کے لئے اور اس سلطنت کے لئے جسکو اس نے قائم کیا، ترقی اور دوام کے اسباب بھی خود مہیا کر دیئے یہ (بولانا سید سلیمان ندوی سیرۃ النبی، مطبع معارف، انکم گدھ، ۱۹۵۷ء ج ۲ ص ۱۰۰) نیز بیروت کے کسی اخبار الوطن نے ۱۹۱۱ء میں لاکھوں عرب عیسائیوں کے سامنے یہ سوال پیش کیا تھا کہ دنیا کا سب سے بڑا انسان کون ہے؟ اس کے جواب میں ایک مسیحی عالم (دادرجا حص) نے یہ تبصرہ لکھا تھا۔

۹۔ عظیم و خالص | عظیم۔ محض اس لئے نہیں کہ وہ ایک روحانی پیشوا تھے، انھوں نے ایک عظیم ملت کو جنم دیا، اور ایک عظیم سلطنت قائم فرمائی۔ بلکہ ان سب آگے بڑھ کر یہ کہ ایک عظیم عقیدہ کا پرچار کیا۔ مزید برآں اس لئے بھی (عظیم تھے) کہ وہ اپنے آپ سے بھی مخلص و فادار تھے، اپنے امتیوں سے بھی مخلص تھے اور اپنے اللہ سے بھی مخلص و وفادار تھے، ان باتوں کو تسلیم کرتے ہوئے یہ ماننا پڑتا ہے کہ اسلام ایک کامل و سچا مذہب ہے جو اپنے ماننے والوں کو انسانیت کی تائید گرائیوں سے نکال کر نور و صداقت کی رفعتوں سے پہنکار کرتا ہے (لیونا ڈا اسلام ہر مولیٰ اینڈ انپیری ٹیویل ویلوئلڈ ۱۹۲۷ء ص ۲۱، ۲۰)۔

۱۰۔ مقام و مرتبہ |۔ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک رسول تھے نہ کہ صوفی، یہ حقیقت اتنی واضح ہے کہ کوئی کہہ کر بھی شرمندہ ہو جائے۔ وہ لوگ جو ان کے گرد جمع ہوئے اور جو ملت اسلامیہ کے اولین ارکان تھے۔ وہ قانون کی اطاعت پر، توحید الہی پر راضی تھے، اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تعلیمات اور ان کے اسوہ کی پیروی پر اکتفا کرنے والے تھے، وہ مطمئن تھے کہ وہ ایک سیدھے سادے اور مضبوط دین کے پیرو ہیں جو مختصر عبادات اور چند مراسم پر مشتمل تھا (گاڈ فرے ڈی مہاسنر مسلم انسٹیٹوشن، لندن ۱۹۵۷ء ص ۲۰)۔

۔ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے از خود کبھی معصومیت کا دعویٰ نہیں کیا، بلکہ ایک موقع پر تو ایسی دہی

اصل حقیقت کیا ہے؟ یہاں کوئی شخص نہ خود اپنے آپ کو دجل و فریب میں مبتلا کرے، یہاں ہر چیز دن کی روشنی میں جگمگا رہی ہے، اس میں شک نہیں کہ انکی سے بڑے ہیں اور ان میں سے ہر ایک تک ہماری رسائی ممکن نہیں ہے، تاہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے متعلق ہم ہر چیز جانتے ہیں، ان کی جوانی، ان کی اٹھان، ان کے تعلقات، ان کی حالات اور پہلی وحی کے نازل ہونے تک کا لمحہ ذہنی سفر اور ارتقاء وغیرہ، نیز انکی سے متعلق بھی اور یہ کہ جب اعلان نبوت کر چکے تو پھر ہم ایک ایسی مکمل کتاب پائیں گے۔ طبع اور متن وغیرہ کے کئی پہلوؤں کے لحاظ سے بالکل ممتاز و منفرد ہے، اور ہنگامہ مند و جہ سامنے نہیں آئی جس کی بنیاد پر اس کتاب کے خلاف کوئی شدید اعتراض نہ ہو سکتا۔ محمد اسمتھ محمد اینڈ محمد نزم، سندھ ساگر اکاڈمی لاہور ص ۱۲-۱۱)۔

انقلاب | بہر حال مختصر اور عرب کے یہ معاشرتی اور مذہبی حالات تھے جن میں اگر کے استعمال کی اجازت دی جائے، عرب کا رخ بدل گیا، انقلاب آگیا، انقلاب ب کہ آج تک کسی سرزمین پر نہیں آیا، مکمل ترین، اچانک ترین اور سراسر غیر معمولی (اسمتھ ایفنا ص ۷۲)۔

تاریخ مذاہب و ادیان میں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ایک منفرد مقام حاصل ہوا، وہ اور خاص بات یہ ہے کہ انھوں نے جو کچھ بھی کر کے دکھایا، اس میں کوئی مافوق البشریت شخصیت میں انسانی عمل کے اعتبار سے کوئی ایسی چیز نہ تھی، جو عام حالات میں ان کو سے ممتاز و متمیز کر سکے (بوڈلے دی مسیج، ۱۹۲۷ء ص ۳۳۸)۔

دنیا کا سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دس برس کے مختصر زمانہ میں ایک نئے مذہب کی بنیاد رکھی، جنگ کا قانون بدل دیا اور ایک نئی قوم

نہیں تنبیہ کی گئی کہ انھوں نے ایک باعزت شہری سے بات کرنے میں ایک فقیر سے انھوں نے اُس وحی کو شائع بھی کیا، یہ وہ آخری دلیل ہے جس کی روشنی میں اس ہے کہ وہ (نوذبات) ایک مدعی کاذب (Imposter) تھے جیسا کہ مصمم لازم دیتے ہیں، (لیتھر محمد نزم، لاہور ۱۹۷۷ء، ص ۴۲)

اللہ تعالیٰ نے اپنا جو مذہبی نظام قائم فرمایا وہ نہ صرف یہ کہ ان کے اپنے ہم مشربوں باقی تھا، اور اس ملک میں پائے جانے والے رسوم و رواج اور ان کے ساتھیوں کے تھا، بلکہ اس سے آگے بڑھ کر وہ عام انسانی حالات و نظریات سے بھی ایسی مناسبت کے نتیجے میں تمام انسانوں کی نصرت سے زیادہ آبادی نے اسے قبول کیا، اور یہ سب کچھ عرصہ میں ہو گیا، (کادونٹ ڈی بولین دین، La Vie de Mohamed, ص ۲۲-۲۳)

وہ روشنی آگئی، عربوں کی تاریک دوحوں کو منور کرنے کے لئے، ایک ایسی تاریکی میں جو موت پیدا کرنے والی روشنی، زندگی اور آسائش کا جہ و جلال لئے ہوئے، اُس نے اُسے لئے فرشتہ کو جبرئیل۔ اور ہم ابھی تک سوچ رہے ہیں کہ اسے کیا نام دیں؟ یہ خدائے شام ہے، ہمارے سمجھنے کے لئے کسی پیر کی سچائی اور حقیقت جاننے کی کوشش دراصل اس کے بارے میں ہر منطقی اور تپاس ہو میں تیر جانے کے مترادف ہے بقول نوانی، لان، کیا ایک معجزہ سے کم تھا؟ کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا وجود کامل جسم و روح، اسی سے مستفیر تھا، (کارلائل وی ہیر وایز اے پرافٹ)

باقوم کو یہی نور ظلماتوں سے نکال کر روشنی میں لایا، عرب کو اسی کے ذریعہ پہلے پہل زندگی چرنے والے لوگ اجازل سے صحراؤں میں بے کھٹکے، بے روک ٹوک گھومتے پھرتے

تھے کہ ایک ہیر و پیغمبر ان کی طرف بھیجا گیا، ایک پیغام کے ساتھ جس پر وہ ایمان لاسکتے تھے، اور پھر سب نے دیکھا کہ جو کسی کے نزدیک قابل اعتقاد نہ تھے، دنیا بھر کے لئے قابل ذکر بن گئے، (کارلائل) ۱۳۔ عظیم فاتح فتح مکہ کے اس موقع پر یہ بات ان کے حق میں جائے گی اور وہ قابل تعریف ٹھہریں گے، کہ اُس وقت جب کہ اہل مکہ کے ماضی کے انتہائی ظالمانہ سلوک پر انھیں جتنا بھی طیش آتا تھا، اور ان کے آتش انتقام کو بھڑکانے کے لئے کافی تھا، مگر انھوں نے اپنے لشکر و سپاہ کو ہر قسم کے خون حرا سے روکا، اور اپنے اللہ کے سامنے انتہائی بندگی و عبادت کا مظاہرہ کیا اور شکرانہ بجا لائے، صرف دس بارہ آدمی ایسے تھے جنھیں پہلے سے ہی ان کے وحشیانہ رویہ کی وجہ سے جلا وطن کر دیا گیا تھا اور ان میں سے بھی صرف چار کو قتل کیا گیا، لیکن دوسرے فاتحوں کے وحشیانہ افعال و حرکات کے مقابلہ میں اسے بہر حال انتہا درجہ کی شرافت و انسانیت سے تعبیر کیا جائے گا، (مثال کے طور پر صلیبیوں کے مظالم، کہ ۱۹۹۷ء میں فتح یروشلم کے موقع پر انھوں نے ستر ہزار سے زائد مسلمان مرد، عورتوں اور بچوں کو موت کے گھاٹ اتارا، یا وہ انگریز فوج جس نے صلیب کے زیر سایہ لڑتے ہوئے مسلمانوں میں فرقہ کے سنہری ساحل پر ایک شہر کو نذر آتش کر ڈالا) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی فتح درحقیقت دین کی فتح تھی، سیاست کی فتح تھی، انھوں نے ذاتی مفاد کی ہر علامت کو پس پشت ڈالا اور کرد و فرما ہی کے ہر نشان کو مسترد کر دیا، اور جب قریش کے مغرور و تکبر سرداران کے سامنے سرنگوں ہو کر آئے تو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اُن سے پوچھا کہ تمہیں مجھ سے کیا توقع ہے؟ رحم! اے سخی و فیاض برادر! رحم! وہ بولے: "جاؤ تم آزاد ہو"۔ انھوں نے فرمایا: (ارتھر گلیمن دی سراسیز لندن ۱۹۷۷ء، ص ۸۵-۸۴)

۱۴۔ صاحب خلق عظیم "اخلاق و عادات میں وہ درجہ سادہ تھے، البتہ اپنے معمولات میں وہ بہت محتاط تھے، اُن کا کھانا، پینا، اُن کا لباس اور فرنیچر وغیرہ وہی معمولی درجہ کا تھا اور ہمیشہ ہی سادہ جبکہ وہ اپنی طاقت و حکومت کی معراج تک پہنچے، انھیں تخیل و تصور کی بے پناہ قوتیں اور صلاحیتیں

ن کا ذہن رسالت اور نازک سے نازک جذبات و احساسات کا پر تو قبول کر لیتا
 رے کے پیچھے بھی ایک کنواری سے زیادہ باجیا، عفت مآب اور شریعہ تھے،
 رعایت کرتے اور یہ پسماندہ کرتے کہ ان کی کمزوریوں کو تلاش کر کے مذاق
 دم انہیں نہتے ہیں کہ میں دس سال تک ان کی خدمت میں رہا لیکن انھوں نے
 میں بچوں سے بہت محبت تھی وہ انھیں راستے میں روک لیتے اور ان کے
 نے زندگی میں کسی کو نہیں مارا، اگر کسی کے بارے میں انتہائی برائی بیان کرتے
 ہو گیا ہے اس کی پیشانی خاک آلودہ ہو، جب ان سے کسی کے بارے میں

جاتی تو فرماتے میں بد دعا کرنے کے لئے نہیں بھیجا گیا ہوں، میں تو انسانیت
 ہوں، وہ بیماروں کی عیادت کرتے، کوئی جنازہ ملتا تو پیچھے چلتے، غلام کی دھو
 کی مرمت خود کر لیتے، بکریوں کا دودھ خود دہ لیتے اور دوسروں کا ہمت
 راج کے ساتھ ایک قطار میں بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے معمولی مکانوں میں رہتے
 فرش کی جھاڑو دے لیتے، تھوڑا بہت کھانا جو کچھ بھی گھر میں موجود ہوتا، اس میں
 وہاں موجود ہوتے، ان کے گھر کے باہر ایک چھتر (صفہ) تھا، جہاں ایسے متعدد
 گذر بسر کا تمام تر انحصار انہی کی فیاضی پر منحصر تھا (لین پول دی اسپینر

برفٹ محمد، لندن سلسلہ، ص ۲۹-۲۷)

فاداری | ۱۰ - محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر کارلائل کے خطبات کے بعد مسخر
 ہے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنجیدگی پر یقین کرنے کی منقول و جہات موجود
 خاطر مظالم سننے کے ہر وقت تیار رہنا، ان پر اعتقاد رکھنے والوں کا اعلیٰ
 طرف امام و پیشوا کی حیثیت سے دیکھنا، پھر آخر کار ان کی عظمتیں اور کائنات

یہ سب دلیل ہیں ان کے اخلاص کامل کی، اس نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ایک مدعی کا ذنب
 Imposter (قراردینے سے مسائل حل نہیں ہوتے، بلکہ اور پیدا ہو جاتے ہیں)
 مزید برآں تاریخ کی کوئی شخصیت ایسی نہیں ہے جسے مغرب میں اس قدر کم سراہا گیا ہو جتنا کہ محمد
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس لئے اگر ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو کچھ بھی سمجھنے کی نیت رکھتے ہیں تو ضروری ہے کہ ہم محمد
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنے مشن میں دیانت و اقرار دیں اور مقصد سے ان کے غلوں اور دہائی کے قائل ہو جائیں
 اگر ہم ان غلطیوں کی اصلاح کرنا چاہتے ہیں جو اپنے ماننے سے ہم نے ورثہ میں پائی ہیں تو ہمیں ہر معاملہ میں
 ان کے غلوں اور دیانت کو بہر حال پیش نظر رکھنا ہوگا، جب تک کہ کوئی الزام ان کے خلاف پوری طرح
 ثابت نہ ہو جائے۔ (ڈاکٹر محمد ایٹیک، آکسفورڈ سلسلہ، ص ۵۲)

• یہ بات ان کی زندگی کے ہر واقعہ سے ثابت ہے کہ ان کی زندگی اغراض و مقاصد پرستی سے
 کلیتہً خالی تھی، مزید یہ کہ اس بات میں کوئی اختلاف نہیں ہے کہ اپنی نگاہوں کے سامنے دین کے مکمل قیام
 و استحکام اور لامحدود اختیارات حاصل ہو جانے کے بعد بھی انھوں نے اپنی ذات اور ان کی تسکین کا کوئی
 سامان ہم نہیں پہنچایا، بلکہ آخر وقت تک اس سادہ طرز و انداز کو برقرار رکھا جو اکل دن سے ان کے بود و
 باش سے نمایاں تھا (ڈیون پورٹ ایپالوجی فار محمد اینڈ دی قرآن لندن، سلسلہ سیرت لاہور ڈیٹیشن
 ص ۳۲-۱۳۳)

۱۶۔ مشن کی سچائی | محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بلا شک و شبہ اپنے مشن کی سچائی پر یقین تھا، وہ اس پر مطمئن
 تھے کہ اللہ کے فرستادہ ہونے کی حیثیت سے انھوں نے ملک کی تعمیر و اصلاح کی ہے، ان کا اپنا مشن نہ تو دنیا
 تھا، اور نہ فریب دہی، جھوٹ و اقرار پر مبنی تھا، بلکہ اپنے مشن کی تعلیم و تبلیغ کرنے میں نہ کسی لالچ یا دھوکے کا اثر
 قبول کیا اور نہ زخموں اور تکالیف کی شدتیں ان کے راہ کی رکاوٹ بن سکیں، وہ سچائی کی تبلیغ مسلسل
 کرتے رہے (ڈیون پورٹ ایٹیک)

جمالت! جس کا مظاہرہ اکثر و بیشتر مسیحیوں کی طرف سے مسلمانوں کے مذہب کے بارے میں ایک امر ہے، محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اُس وقت کی اقوام میں، ایک خدا پرستین رکھتے تھے، کی نفی کرتے تھے، انھوں نے بتا کرید راست بازی اور دینداری کو کہ دار کا سرچشمہ قرار متعدد نمازوں کی حتیٰ و قیوم خدا کے لئے ادائیگی، تمام انسانوں کی عزت و احترام، اور سب کے لئے پروردیا، ہر قسم کی نشہ اور چیزوں سے پرہیز، ہر معاملہ میں عدل و توازن، اور ہر قسم کی تلقین ملن کے دین و مذہب کا حصہ تھی، لہذا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک نفس و جان سے رسول تھے، مجھے اس بات میں کوئی شبہ نہیں ہے وہ خدا سے ہم کلام ہوتے تھے اور ان پر وحی اترتی تھی۔“ (لنڈ سے مضمون، مطبوعہ ڈورلڈ، انچسٹر، اگست ۱۹۲۰ء)

گذرے | ان سے پہلے کوئی پیغمبر تھے سخت امتحان سے نہ گذر تھا جیسا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر سرفراز ہوتے ہی انھوں نے اپنے آپ کو سب سے پہلے اُن لوگوں کے سامنے زیادہ جانتے تھے اور جو ان کی بشری کمزوریوں سے بھی سب سے زیادہ واقف سرے پیغمبروں کا معاملہ برعکس رہا کہ وہ سب جگہ، سب کے نزدیک معزز و محترم ٹھہرے رہ جاتے تھے۔“ (گبن زوال سلطنت رومہ ص ۱۰۸)

ہست زمین پر | اسلام کے ذریعہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دس سال کے اندر ہی عربوں، انتقامی جذبات کو، مزاج و انتشار کو، رقابت و عداوت کو نکال پھینکا لاکھوں فواری شرب خوری، قتل و غارت گری، دختر کشی کی رسومات قبیلہ کا استیصال و سفیانہ خیالات و توہمات اور بادیت و اشیاء پرستی سے نجات دلائی، پھر اسی کی اُس بادشاہت کو انھوں نے عملاً اس زمین پر قائم کر دیا، جس کی بشارت جناب سرچشمے دی تھی۔“ (گبن ایضاً ص ۶۹، ۷۰)

۲۰۔ ہمہ گیر اصلاح | ممکن ہے یہ سوچا جائے کہ وہ آدمی جس نے اتنی بہت سی اور تا دیر قائم رہنے والی اصلاحات کیں، انواع و اقسام کی بت پرستی کے بدلے جس میں لوگ مدتوں سے مبتلا تھے، ایک خدا کی عبادت کا داعی بنا، جس نے دختر کشی کی رسم قبیلہ کو مٹایا، شرب اور دوسری نشہ آور اشیاء کو حرام ٹھہرایا، جوئے کی مانعت کی نسبتاً ایک دائرہ میں رہتے ہوئے تعدد ازواج کو محدود کیا، وغیرہ وغیرہ۔ کیا ہم یہ تصور کر سکتے ہیں کہ اُس کا خدائی مشن اس کے ذہن کی محض اختراع تھی؟ اور کیا وہ جھوٹ کو جانتے بوجھتے بھٹاتا رہا؟ نہیں، ہرگز نہیں! محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو درحقیقت سچے مذہبی ادراکات اور روحانی احساسات حاصل تھے، جن کے سبب انھوں نے اپنے مشن کو انتہائی مستقل مزاجی پاموشی و استقلال سے آگے بڑھایا اور نہ اُس کے جھٹلائے جانے کی پرواہ کی، نہ اس کی راہ میں مصائب و مشکلات کی۔ یہ سچائی، یہ حق کی معرفت انھیں ابتدا سے انتہا تک حاصل رہی یعنی حضرت خدیجہ کے سنا پہلی وحی کے نزول سے لے کر حضرت عائشہ کی بیاہوں میں آخری سانس لینے تک۔ (ملیون پورٹ)

۲۱۔ غنیمتوں کے نشان | حالات، مواقع، اور وقت سرے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ساتھ دیا، اور مختلف عوامل نے مل کر ان کی زندگی میں کامیابیوں کی اور ان کے بعد اسلام کی توسیع و ترقی کی راہ ہموار کی۔ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ذات میں صفات و کمالات کا جو حسین امتزاج موجود تھا، اُس کی تین جہتیں تھیں۔ ایک نبوت کا فیضان، دوسرے سیاست و حکمرانی میں اُن کی بصیرت، اور تیسرے ایک منظم کی حیثیت سے ان کی ہمارت و مذاقت اور تمام مناصب پر اہل ترین افراد کا انتخاب۔ جب کوئی اسلام کی ابتدائی تار اور سیرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر جس حد تک نظر ڈالتا ہے وہ اُسی حد تک ان کی کامیابیوں اور کامیابیوں پر حیران و ششدر رہ جاتا ہے، حالات نے انھیں کس درجہ سازگاری عطا کی، اس طرح کے مواقع تو کسی کو شاذ و نادر حاصل ہوتے ہیں، بالکل وقت کی آواز بن کر، ایک پیغمبر اور ایک منظم کی حیثیتیں انھیں اگر حاصل نہ ہوتیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ان کے پیچھے ایک خدا پر انھیں غیر متزلزل اعتقاد نہ ہوتا

یقین حکم سے برہ دور نہ ہوتے کہ وہ خدا کے فرستادہ ہیں تو شاید تاریخ انسانیت کا ایک باب رقم ہونے سے رہ جاتا (داٹ محمد پرافٹ اینڈ اسٹیشن، آکسفورڈ پریس)

(۲۳۶)

معاذ اللہ! یہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صدق کی دلیل قاطع ہے کہ ان سے قربت رکھنے والے

لائے، حالانکہ وہ ان کے اسرار و رموز سے پوری طرح واقف تھے، اور اگر انھیں انکی

برابر بھی شبہ ہو تو ان پر وہ ہرگز ایمان نہ لیتے (ایچ، جی ویلز جو الہ ذکر کیا ہاشم

ال محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وفات کے وقت ان کا سیاسی کام غیر مکمل نہیں رہا

تھی، جس کا ایک سیاسی و مذہبی دارالسلطنت مقرر تھا، بنیاد ڈال چکے تھے،

س کو ایک قوم بنادیا تھا، آپ نے عرب کو ایک مشترک مذہب عطا کیا، اور ان میں

قائم کیا، جو خاندانی رشتوں سے زیادہ مستحکم اور مستقل تھا (مارگو لیٹھ جو الہ سیرۃ النبی

ناسید سلیمان ندوی ص ۳۹۹)

مقالات شبلی جلد ششم

ناک غلطیوں کے جو یورپ میں اسلامی تاریخ کے متعلق پیدا ہو گئی تھیں، ان میں ایک ناقص

ماننے کے جلائے جانے کا بھی ہے، اس واقعہ کو یورپ نے جس بلند آہنگی سے مشہور کیا ہے، وہ تنا

فیں، نادولیں، حکایتیں، مثالیں، افسانے، قصے، قصہ طلب جولے، روزمرہ کے محاورے

اسے خالی نہیں، روایت و لطیفہ تو الگ ہے، منطق و فلسفہ تک اس کے اثر سے محروم

نے اس پر ایک بدل معنون لکھ کر ان کی غلط فہمی کو رفع کیا، اور لکھا کہ اسکندریہ کا یہ

کے مصر میں فاطمہ داخل ہونے سے بہت پہلے برباد ہو چکا تھا، مسلمان جب آئے تو اس کا

یہ مضمون اور اسی طرح کے دوسرے مضمون مقالات کی اس جلد میں ہیں۔

قیمت :- ۱۱ روپے

مولانا مفتی محمد یوسف فرنگی محلی

(ن)

جناب مولانا مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی، پیرمین اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

مفتی عدالت اودھ مفتی محمد اصغر کے اکلوتے بیٹے، محمد یوسف کی پیدائش ۱۳۶۳ھ میں ہوئی، ریاست

کی تکمیل والد ماجد نیز مفتی محمد ظہور اللہ فرنگی محلی اور ماہر ریاضی و ہیئت مولانا محمد نور اللہ فرنگی محلی کے ایسے

تمنا ازادہ خاندان سے کی۔ وسیع النظر نقیہ متلازمہ عقولیات، صاحب درس و تدریس اور صاحب تصانیف

کی حیثیت سے مشہور و معروف ہیں۔

والد کی وفات (۱۳۵۵ھ) کے بعد مفتی محمد یوسف جب کہ ان کی عمر اکتیس برس کی تھی، ان کی

جلد حکومت اودھ میں مفتی عدالت لکھنؤ ہوئے۔ یہ محمد علی شاہ (اودھ کے تیسرے بادشاہ) کا زمانہ تھا، استمرار

سلطنت اودھ (۱۸۵۶ھ) تک، پھر مزید ایک سال ۱۸۵۷ھ تک (لکھنؤ میں انگریزی راج کے زمانے میں)

بھی مفتی عدالت رہے۔ اس طرح اٹھائیس سال تک انھوں نے اودھ کی سرکاری خدمات انجام دیں، ۱۸۵۷ھ

کے ہنگاموں میں ان کا گھر بار لٹا، اس بربادی میں ان کا ذاتی کتب خانہ بھی شامل تھا، بے روزگاری اور

تنگدستی کا دور اس کے بعد شروع ہو گیا، مگر انگریزی حکومت کی ملازمت کو قبول نہیں کیا، حالانکہ ۱۸۵۷ھ

کے بعد انگریزی حکومت استحکام کے ساتھ اودھ میں قائم ہو گئی تھی، انگریزی ملازمت سے انکار کا سبب

کیا ہوا؟

انگریزی ملازمت سے انکار | لکھنؤ میں ۱۸۵۷ھ میں دوبارہ انگریزی راج قائم ہو جانے کے بعد انگریزی

سرکار کو جو نوابی دور کے شرعی نظام عدالت کو برقرار رکھنا چاہتی تھی، تجربہ کار ملازمین عدالت درکار تھے

نصیت اس پہلو سے متعارف اور متنازع تھی۔ ان پر سرکار کی نظر پڑیں مگر جو ہوا وہ ایک
 س ہوا، واقعہ کے راوی کا چشم دید بیان حسب ذیل ہے :-
 ننگی محل میں مفتی محمد یوسف کو پوچھتا ہوا آیا، میں ان کے دروازے تک اُسے
 قی صاحب کی خدمت میں عرض کیا "ایک انگریز ملنے آیا ہے" وہ بوسیدہ چٹائی
 پر گر رہے تھے، اُسے اندر بلایا، ایک شکستہ موڑھے پر بٹھایا، اُس نے نکاح
 بعض مسائل دریافت کرنے کے بعد مفتی صاحب استفسار کیا کہ جناب کی
 با صورت ہے؟ فرمایا "بظاہر اسباب کچھ باقی نہیں رہا ہے" اُس نے سرکاری
 ش کی تو فرمایا "مدتوں شرع کے احکام جاری کر چکا ہوں، خدا سے شرم
 میں خلاف شرع احکام دوں، اور انگریزی حکومت میں یہ ضروری ہوگا
 کا فائنل جڈیشنل کمنشنر تھا توں دیا کہ اسی ملازمت نہ ہوگی جس میں خلافت
 ہے، اور کہا کہ آپ کے لئے رجسٹری کا عہدہ تجویز کرتا ہوں، بس ایک کمرہ
 اس میں بیٹھ کر سب کام انجام دے لے گا۔ سہ پہر کو آپ صرف رجسٹر
 پر دستخط کر دیا کریں گے، رجسٹری کا دفتر آپ ہی کے یہاں رہے گا۔
 نے جسے فائنل اور جوڈیشنل کمنشنر دوسرے دن خود پہنچانے آیا تھا دن بھر
 سہ پہر کو رجسٹر دستاویزات بفرس دستخط پیش کیا، مفتی صاحب نے پہلی
 ہاشمی نے کہا "اس زحمت کی ضرورت نہیں ہے میں نے جانچ لیا ہے
 مفتی صاحب نے فرمایا "بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ بغیر پڑھے دستخط کر دوں
 مت (گو اسی) ہوتے ہیں" رجسٹر کھولا پہلی ہی دستاویز سودی قرضے کی
 گیا، رجسٹر اٹھا کر پھینک دیا۔ ہاشمی سے کہا "ابھی یہاں سے نکل جاؤ"

ہاشمی نے کمنشنر صاحب جاکر عورت حال بیان کی، وہ اس خیال سے دوسرے دن ہاشمی کو بلکر
 پھر ننگی محل آیا کہ ہاشمی کی کسی نالائق پرمفتی صاحب بہم ہو گئے ہوں گے۔ جیسے ہی انگریز سامنے
 آیا، اُس پر برس پڑے اور کہا "تو یہ ہیں اس کے سوا توقع ہی کیا ہو سکتی تھی، میری ہی
 غلطی تھی کہ ایسے کے کہنے میں آگیا" اور زار و قطار دنا شروع کیا وہ چپ بٹھا رہا، کچھ وقفے
 کے بعد اس نے استدعا کی کہ آخر ارشاد ہونشی نے کیا غلطی کی، فرمایا "سودی قرضے کی ستاؤ
 پر میرے دستخط لینا چاہتا تھا جب کہ حدیث شریف میں سودی قرضے کی دستاویز لکھنے والے
 اور اس پر گواہ بننے والے سب پر لعنت آتی ہے۔"
 کمنشنر نے بہت معافی چاہی اور کہا "اب اسی صورت تجویز کروں گا کہ یہ زحمت
 بھی نہ ہو" مفتی صاحب بالکل نامعلوم فرما دیا۔ اس کے بعد بھی یہ کمنشنر کبھی مسائل
 دریافت کرنے آیا کرتا تھا۔
 چشم دید راوی مصنف تذکرہ علمائے ننگی محل کے والد تھے، واقعہ کے زمانے میں چشم دید
 راوی کی عمر ۱۳ سال کی تھی (۲)
 مدرسہ حنفیہ جوہنور میں | ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کے بعد تقریباً پانچ برس، اسی عسرت اور خانہ نشینی میں
 گزارے یہاں تک کہ مفتی صاحب کے عزیز اور شاگرد رشید مولانا محمد عبد اکلیم ننگی مکی (حضرت مولانا عبد اکلیم
 ننگی مکی کے والد ماجد) نواب سالار جنگ کی طلبی پر جب حیدر آباد دکن ۱۲۷۱ھ ۱۸۵۸ء میں ملنے لگے تو انھوں
 نے حاجی امام بخش رئیس جوہنور (مدرسہ امامیہ حنفیہ جوہنور کے بانی) سے اپنی جگہ اپنے استاد کو مامور کرا دیا مولانا
 عبد اکلیم ننگی مکی تقریباً نو برس اس مدرسے کے صدر مدرس رہے تھے، مگر مفتی صاحب کے درس کا فیض جوہنور
 میں اس قدر عام ہوا کہ تمام مشرقی اضلاع میں ان ہی کا سکھ چلنے لگا۔ یہاں ان کے حلقہ درس سے ایسے
 ایسے فضلاء روزگار نکلتے جو خود نوادر العصر ثابت ہوئے۔

مفتی صاحب کے تلامذہ کسی کو بھی اپنے استاد کا ٹیلہ ماننے کو تیار نہ ہوتے تھے، ان کے ایک مشہور تلامذہ قاری مرحوم چریا کوٹی نے، جنھوں نے مدرسہ امامیہ حنفیہ جو پورہ میں مفتی صاحب کے سامنے لگا کر دی رکھا تھا، اپنے استاد کی شان میں جو فارسی شتوی کہی تھی، وہ مبالغے اور غلو کی تمام بات کے باوجود اس گہرے تاثر کو بہر حال ظاہر کر رہی ہے جو مولانا چریا کوٹی کے ایسے فاضل پر تھا، چند اشعار شتوی کے یہ ہیں

راوی کمال خود رسیدم ز سنگ آستانے بوسہ چیدم
سنگے ہ سنگ ایوان شہ دیں کہ دارد از شریعت ملک و آئیں

قاری چریا کوٹی نے ابتدائی اور ثانوی تعلیم اپنے بڑے بھائی (مدرسہ کے علی رفیق) مولانا چریا کوٹی (م ۱۳۲۹ھ) سے حاصل کی، ہدیت کا فن مولانا محمد رحمت اللہ فرنگی محلی (م ۱۳۳۹ھ) سے

مست غازی پور سے، ہدایہ اور اصول فقہ مفتی محمد یوسف فرنگی محلی سے، اور حاشیہ زائد یہ برہان طوطی سے اور بعض علوم طالعہ نعمت اللہ فرنگی محلی (م ۱۳۲۹ھ) سے پڑھے، علوم معقول و منقول و علوم پران کو عبور کامل حاصل تھا، یہاں تک کہ موسیقی کے فن میں بھی انھیں دست رس حاصل تھی، وہ مدرسہ لیس، سب سے پہلے توحید رحمت غازی پور میں مدرس ہوئے، پھر انظم گڑھ کے مدرس بن گئے، کانپور گئی

ی، سسرلم مدرسہ خالقہ میں کچھ دنوں ہی، آباد کو مدرسہ انوار العلوم میں بھی قیام رہا، ۱۳۱۹ھ میں جب ان میں اپنا دارالعلوم قائم کیا تو موصوف اُس میں مدرس بن گئے مقرر ہوئے، جب مولانا شبلی نعمانی مرحوم دارالعلوم کے معتقد مقرر ہوئے تو مولانا چریا کوٹی ترک ملازمت کر کے بلیا میں وکالت کرنے لگے اور بعض انگریزوں کے لئے، انگریزوں میں مولانا شبلی مرحوم و پھر ان کو دارالعلوم میں ادیب و دل کو عمدہ پر بلا لیا، پورے تھے کہ اسباب سلمان یہاں لے آئیں کہ وہیں ۲۸ اکتوبر ۱۹۰۷ء مطابق مطابق رمضان ۱۳۲۶ھ

لطیفہ جسے بستی میں ایک انگریز کلکٹر نے دیا، یوسف صاحب تھا جو مولانا فدا وق چریا کوٹی کا شاگرد کا برہان عالم ہو گیا تھا، وہ یہیں ۵۰ سال کا ترجمہ انگریزی میں کر کے گورنمنٹ آف انڈیا کو بھیجا تھا، کسی نے اس کی اجازت نہیں دیا تھا، اردو میں بحث کرنے پر راز کرتا تھا، ایک صاحب اس کا نام پوچھا، انھوں نے فوراً اصلاح کی تو حضرت علی انھوں نے کہا غلطی ہوئی، پھر اس نے کہا: غلطی ہوئی (۲)

جناب استاد و کتبہ حبہ
صحاب ساکت جود النوال
کشتی فی الوغالیث الاعادی
کریم یوسف مصر معانی
چہ یوسف مصر معنی را عزیزے
بہ صورت شمع بزم یوسف آمد
بہ گیتی در کمال ہم سرش نیست
بشوق مکتب در شش فلاطون
ادب گیر و بہستانش از مطو
مولانا فاروق چریا کوٹی کے شاگرد رشید علامہ شبلی نعمانی بھی (جنھوں نے مفتی صاحب کا زمانہ پایا

مگر ملاقات کا ثبوت نہیں ملتا) اپنے استاد محترم کے زیر اثر مفتی صاحب کی جلالت علمی سے اس درجہ متاثر تھے کہ مفتی صاحب کی وفات کے دس بارہ سال بعد جب مدرسہ امامیہ حنفیہ جو پورہ میں مفتی صاحب کی مدرسہ درس پر ایک اور فاضل درس و تدریس کے لئے بھیجے تو علامہ شبلی نے اپنے ایک شاگرد سے جو اسی مدرسہ میں تکمیل درسیات کے لئے داخل تھا، اس صورت حال اور اس قحط الرجال پر اپنے صدمے کا اظہار ان الفاظ میں کیا :-

آؤ رخ از دست فلک کہ یہاں جائے افادات مفتی محمد یوسف صاحب کنوں پس شعر بر زبان
حال دارد سے

از ہجوم چند در ویرانہ جانماند
آن قدر آباد شد آخر کہ ما بر خاستیم (۲)

بعض تلامذہ مفتی صاحب کے مدرسہ امامیہ حنفیہ میں صدر مدرس کی حیثیت سے مامور ہوئے ہی بقول مصنف

حیات شبلی - خود مدرس کی دھوم دھام دور دور پہنچی، اور لائق و مستحق طلبہ کا ہجوم ہو گیا۔ لیکن مفتی صاحب شیخ مدرس کے گرد علم کے پردے بہت شروع، کلاس سے جمع ہونے لگے تھے، اقرار سرکاری کا عدد ۲۵۵۵ م ۱۸۸۲ء میں سنبھالنے سے پہلے ہی مفتی صاحب نے تدریس شروع کر دی تھی، اور اکتیس برس کی عمر میں جب وصیت اودھ میں عدد سنبھالا تب بھی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل برقرار رکھا، ان کے شاگردوں سے پہلے کے تلامذہ میں وہ حضرات ہیں جنہوں نے لکھنؤ میں ان سے شرف تلمذ حاصل کیا، ان میں کے خاندان کے افراد بھی شامل ہیں، جن میں مولانا عبد اکلم خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، جن کے باپوں سے سور عالم فرزند مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے شروع سے آخر تک اپنے والد ماجد ہی سے پڑھا تھا، اور مولانا محلی کے وسیع ترین طبقہ درس نے جو کمال حاصل کیا اس کے پیش نظریہ کناسی بجانب ہو گا کہ مفتی صاحب تلمذ کا سلسلہ (بیک واسطہ) اطراف ہندو بیرون ہند کے گوشے گوشے تک پہنچ گیا، جس طرح مولانا فاذق فرنگی کے واسطے سے نہ صرف اولین فضلاء مذکور بلکہ مغربی اہل علم بھی اس سلسلہ تلمذ سے منسلک ہوئے۔ دوسرے قابل ذکر فرنگی محلی تلمیذ مولانا محمد عبدالرزاق (مشہور مرشد، عالم اور قومی دلی رہنما مولانا ام الدین عبدالباری کے جد امجد) تھے، جنہوں نے فرائض، معقولات اور ہدایہ مفتی صاحب سے سیکھے اور فاتحہ الفرائض بھی ان ہی سے پڑھا (۷) اگرچہ وہ شیخ طریقت کی حیثیت سے معروف ہیں، ان کی زندگی کا آغاز صاحب درس مفتی اور مصنف کی حیثیت سے ہوا تھا۔

مفتی صاحب کے تلامذہ کی نام بنام فہرست تیار کرنا ممکن نہیں، تاہم ایک قلمی بیاض میں ان کے بعض شاگردوں کے نام بھی نظر آئے جنہوں نے ۱۸۵۷ء سے قبل ان سے درسیات کی تکمیل کی تھی، ان میں مرنشی امیر احمد مینائی امیر، ان کے بڑے بھائی منشی طالب حسین مینائی اور مولوی بندہ حسن لکھنوی امیر مینائی کے سوا رخ نگار ممتاز علی آہ نے بھی لکھا ہے :-

انھار ہویں، انیسویں برس مفتی (محمد) یوسف اور مولوی عبد اکلم فرنگی محلی سے فقہ اور

اصول پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے اور فضیلت کی پگڑی باندھی گئی۔

الآباد کے دائرہ شاہ رفیع الزماں کے سجادہ نشین، فاضل شیخ، ممتاز مدرس اور ماہر طبیب حکیم مولانا سید شاہ غفر الدین احمد عرف حکیم بادشاہ مرحوم کو بھی بعض تذکروں میں مفتی صاحب کے شاگرد لکھ دیا گیا ہے جو صحیح نہیں ہے۔ دیگر حوالوں کی کتابوں سے مفتی محمد یوسف کے چند نامور طلبہ کے نام ذیل میں درج کیے جا رہے ہیں۔

- (۱) شیخ محمود بن مولانا کرامت علی جون پوری (۲) مولانا سعادۃ حسین بہاری (۳) مولانا سلامت اللہ جیراج پوری (۴) مولانا شبلی بن سخاوت علی جون پوری (۵) مولانا شکر اللہ صبر حدی (۶) مولانا عبد اللہ غازی پوری (۷) مولانا عبد اللہ جیراج پوری (۸) مولانا وکیل احمد سکندر پوری (۹) مولانا شاہ عبدالعلیم آسی غازی پوری۔
- یہ تمام وہ حضرات ہیں جنہوں نے جون پور میں مفتی صاحب کے قیام کے زمانے میں ان سے پڑھا تھا۔ بعض تلامذہ کے تحت سطور بالا میں جو نام درج ہوئے تھے وہ (۱) مولانا عبد اکلم فرنگی محلی (۲) مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محلی (۳) امیر مینائی (۴) طالب حسین مینائی (۵) مولانا بندہ حسن لکھنوی۔
- (۶) علامہ فاروق چریا کوٹی،

علی ادبی اور تدریسی حیثیتوں سے یہ سب تلامذہ بجائے خود تاریخ کے مالک ہیں۔

مفتی صاحب کے بارے میں مولانا محمد عبدالباقی (فرنگی محلی صاحب مدنی) نے لکھا ہے :-

وكانت له في الفقه واصوله	مفتی صاحب کو فقہ اور اصول فقہ
اليد الطولى..... وكان	میں ید طولی حاصل تھا، ان کی تصنیف
تفسيره افضل من تحفیرہ	سے زیادہ بہتر ان کی تدریس تھی۔

مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے جو بیک واسطہ مفتی صاحب کے شاگرد تھے اور معاصر بھی لکھا ہے :-

(۱) تذکرہ علمائے ہند (مصنفہ رحمان علی) میں مولانا شاہ غفر الدین احمد آبادی کے ذکر میں لکھا ہے :-
(بقیہ مشعر)

شکل و صورت اور فضل و کمال میں

صف عصرة فی الجمال

اپنے عہد کے یوسف تھے، علوم میں فہم

جامعاً للفرج والاصول

اور اصول کے جامع، معقول اور منقول

معقول والمنقول ذی

کے ماہر عبادت ریاضت کشف و

وریاضة وعبادة

عرفان سے متصف، تہجد گزار، عاشقِ بندہ

متہجداً معتبلاً

مفتی صاحب کے روز و شب کے احوال ان کے ایک ہون پوری مرید کی روایت

تھے

معمول تھا کہ نصف شب کے بعد بیدار ہوتے عبادت اور ذکر باجمہر فرماتے،

نماز، اس کے بعد درویش اس کے بعد غذا نوش فرماتے اور شب روز

دقت غذا نوش فرماتے، اس کے بعد درس شروع ہوتا جو لانجے دن تک

بہ شہر لکھنؤ در خدمت علمائے عصر یعنی مفتی محمد یوسف و مولوی نعمت اللہ مفتی محمد اسفند فرنگی علی و آخون شیر محمد ولایتی تحصیل علوم متعارفہ و متداولہ نمودہ،

سورج غریب جو اب تک تعلیٰ علی اور فرنگی محل کے ذخیرہ کتب میں راقم الحروف کو دستیاب ہوئی

ہے کے سید مظفر حسن (سابق وزیر نقل و حمل اتر پردیش) نے مع اردو ترجمے کے شائع کر دی

ب نے فرنگی محل میں اپنے اساتذہ کا اس تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ کس سے کون کتابیں

یوسف کا نام نہیں ہے، ان کے اساتذہ میں مولانا محمد برہان الحق فرنگی علی مولانا محمد حسین

علی مولوی محمد ولی اللہ فرنگی علی، مولانا محمد نعمت اللہ فرنگی علی، آخون شیر محمد ولایتی

فرنگی علی، اور مولوی محمد اسماعیل لہندی (شاگرد علمائے فرنگی محل) ہیں شاہ صاحب کے

محمد لکھنوی فرنگی علی کے نام سے تذکرہ علمائے ہند میں مذکور ہیں، یہ علمائے فرنگی محل کے

لکھنؤ کے رہنے والے حدیث کا درس دیتے تھے اس نے محدث نام کا جزو ہو گیا۔ شاہ

دہلوی سے حدیث پڑھی تھی اور بعض علمائے فرنگی محل نے ان حدیث پڑھی۔

ہوتا، اس کے بعد کچھ دیر تالیف و تصنیف فرما کر آرام فرماتے، پھر نماز پڑھتے، اس کے

بعد پھر تدریس فرماتے، مغرب کے بعد پھر تالیف و تصنیف میں مصروف رہتے، بعد

عشا آرام فرماتے،

طریقہ درس سے متعلق واقعہ

مولانا محمد غایت اللہ فرنگی علی نے مفتی صاحب کے درس کے سلسلہ میں لکھا

اس جماعت کو پڑھاتے ہوئے جس میں راقم بھی شامل تھا ایک واقعہ کا ذکر کیا تھا مولانا غایت

۱۹۱۲-۱۵ء میں ایک سال کے لئے مدرّس امیہ خفیہ (جون پور) میں عہد مدرس رہے تھے، اس زمانہ

تک مفتی صاحب کے دیکھنے والے نیز مرید اور بعض بلاد اسطہ شاگرد، جو پور اور اطراف میں موجود تھے

ایک طالب علم نے جو مفتی صاحب کے درس کی شہرت سکرانی درس گاہ کی تعلیم ترک کر کے چوہ

آیا تھا، کچھ دنوں درس میں شریک رہ کر محسوس کیا کہ اس درس میں ایسی کوئی خاص بات

نہیں معلوم ہوتی جو باعث ترجیح ہو، اپنا یہ اثناؤں نے ہم درس طلبہ سے بیان بھی کر دیا،

مفتی صاحب تک بھی یہ خبر پہنچی۔ اسے بلا کر فرمایا کہ کل سویرے ہی سبق پڑھنے آ جاؤ، سویرے

جن طلبہ کا درس مقرر تھا ان کی آمد پر ان سے کہہ دیا کہ آج ان طالب علم کا سبق ہوگا،

اور صبح اس کا درس شروع کر دیا۔ زیر درس عبارت کی تشریح میں عبارت اور فن کے رُو

ونکات بیان کرنا شروع کر دیے، یہاں تک کہ ارنج گئے، بعد ظہر بھی پھر بعد عصر بھی یہی

سلسلہ جاری رہا، دوسرے اسباق اُس دن موقوف رہے، مغرب کے قریب طالب علم فرسٹا

کے قدموں میں سر رکھ کر گستاخی کی معافی چاہی مفتی صاحب نے درگزر کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر

اسی طرح پڑھانے سے اطمینان ہوتا ہے تو دوسرے تمام اسباق کے لئے وقت کہاں بچ سکے گا؟

شاگردوں کی تربیت مفتی صاحب زیر درس طلبہ کی تربیت پر بھی کڑی نگاہ رکھتے تھے، درس کا مقررہ

وقت سے تاخیر پر، خواہ تاخیر کا سبب معقول ہی کیوں نہ ہو سخت سزا سناتے، اسی طرح لباس کا اہتمام

ادہ انگریزوں کا وفادار تاریخ میں تسلیم کیا جاتا ہے۔

معاہدے کو اب علی نقی خاں سے دادرسی چاہی، انھوں نے ہنومان گدھی میں مسجد ہونے کا ثبوت بنوادینے اور محرموں کو سزا دینے کا یقین دلایا، پہلی جانچ رپورٹ ثبوت مسجد کی آئی جسے اور اندرونی ریشہ دو انہوں نے مسترد کر دیا، دوسرا جانچ کمیشن مقرر ہوا جس نے مختلف اس دوران میں مولانا سید امیر الدین علی امیٹھوی کی قیادت میں ایک نجی لشکر تیار ہو گیا۔ بعد میں بیت و نعل کا اندازہ کر کے خود اہودھیہا کی طرف پیش قدمی شروع کر دی، اس علی سرکاری تدبیروں میں سے ایک تدبیر یہ بھی اختیار کی گئی کہ علما سے قرعین سے استفادہ میں قدمی زمرہ جہاد میں داخل ہے یا نہیں؟ مفتی محمد یوسف سے بھی استفادہ کیا گیا، انھوں نے سرکاری حمایت سے تعبیر کیا گیا اور مفتی صاحب سرکاری ملازم تھے بھی، اس صورت حال چھافا صاعا مطعون خلافت بنادیا، قرنگی محل کے بشیر عطاء مولانا امیٹھوی کی علامت بھی تائید سرکاری استعمار جو تیار کیا گیا تھا اس کے جواب میں بعض علما نے قرنگی محل نے قرعین جہاد میں خود مفتی صاحب کے شاگرد مولانا شاہ محمد عبدالرزاق قرنگی محل بھی شامل تھے، میٹوں کو لے کر تو نازل و حوادث میں فقہار اور صاحبان اقدار کا اختلاف بہت عام بات ہے، زبردست اس اختلاف کی سنگینی اس قدر محسوس نہ کی جاتی، مگر اس معاملہ کا غالب پہلو جذباتی تھا۔

جواب کو اس دور میں اچھی خاصی رسوائی کا سامنا رہا، عبارت استعمار مختصر اور اس پر جواب ذیل میں نقل کیا جاتا ہے :-

مفتی امیر الدین علی باسقام نے ادبی کلام مجید و انہدام مسجد و کشتہ شدن حکمرانیت برائے جہاد و رہی ہنومان گدھی ی شونہ در مقام دریا باد افواج شدہ ممانعت کو چ می سازند مولوی صاحب فسخ عنایت نجی سازند بادشاہ

باعث فساد کم بالادست مجبور شدہ، مصلحت چند ایام میں روائی میں فرمایا دریں حال اگر... مجاہدہ و مقاتلہ از مجاہدان و افواج سلطان اسلام بوقوت آید پس مرگ مسلمانان طرفین چگونہ خواهد بود؟

مولوی امیر الدین علی کمر بستہ جہاد ہیں، شاہی فوج کے روکنے سے رک نہیں ہیں، بادشاہ و بالادست حکام مراد انگریز کی ناراضگی کے اندیشے سے مجبور ہو کر مولوی صاحب کو مصلحتاً چند یوم کے لئے روانہ ہونے سے روک رہے ہیں، اس صورت حال میں اگر مجاہدین اور شاہی فوج میں تصادم ہو جاتا ہے اور اس میں لوگ کلام آتے ہیں تو دونوں طرف کے مائے جانے والے مسلمانوں کے ہاتھ میں کیا فرماتے ہیں علما دین؟

مفتی محمد سعد اللہ مراد آبادی نے تفصیلی جواب لکھا (وہ بھی عدالت اور مد میں مفتی تھے) اور فتویٰ صادر کیا کہ مجاہدین کو آگے جانے کے بجائے واپس آ جانا چاہئے یہ جہاد نہیں ہے۔

مفتی سعد اللہ کی تصویب کرتے ہوئے مفتی محمد یوسف نے یہ جواب دیا :-

جواب | فی الواقع فسخ عنایت می باید و در شہادت و غنڈہ است، و اللہ اعلم کتبہ محمد یوسف

دو اٹھی آگے کا قصد ترک کر دینا چاہئے، شہادت کا مرتبہ پانا کٹکے کی بات ہے

سفر حج و زیارت | جب مفتی صاحب کی عمر عربی حاجے ترستھ سال کے قریب پہنچی تو انھوں نے فریغہ حج ادا کرنے کا قصد کیا، اس سے قبل ایک دفعہ وہ سخت علیل ہو گئے تھے، حالت آخری ہو گئی تھی کہ خواب میں ان کو بشارت ملی کہ ان کی موت حالت سفر میں ہوگی

۱۳۸۶ھ میں وہ اپنی پوتی کے عقد میں جو مولانا عبداللہ کے ساتھ ہوا، قرنگی محل میں آخری بار آئے اور تقریباً چھ مہینے قیام کر کے جون پور واپس گئے۔

شعبان ۱۳۸۶ھ کے آخر میں جون پور سے بلوچی کے لئے روانہ ہوئے اور پہلی رمضان کو بحری جہاز

و کرا آخر رمضان میں جدہ پہنچے، وہاں ایک مہینہ قیام کر کے آخر شوال میں مدینہ منورہ
میں علالت اسہال کبیدی شروع ہو گئی، مدینہ منورہ میں حاضری نصیب ہو گئی اور
علی آلہ الصلوٰۃ والسلام میں ۱۹ رجب ۱۳۸۶ھ کو وفات پائی اور جنت البقیع میں
نصیب ہوئی۔

یہ کہ ان کی وفات کے بعد مدینہ شریف کے ایک بزرگ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
یارت نصیب ہوئی کہ آپ فرما رہے ہیں کہ اس شخص (مرحوم مفتی صاحب) نے جوانی کو
حکیرہ کا ارتکاب نہیں کیا۔

صاحب کی متعدد تصانیف اور مضامین ایضاً پر مشتمل تصانیف ہیں :-

طاحن پر حواشی (۲)، شرح سلم قاضی مبارک پر حواشی (۳)، شمس بازغہ پر حواشی،
بازغہ پر حواشی کا مکمل (۵)، ابن سینا کی تصنیف کتاب الشفا کے طبیعات پر حواشی
رح وقایہ جلد اول کے ابتدائی حصے پر حواشی (۶)، تفسیر بیضاوی پر حواشی
اشی

صاحب کا عقد مولانا عبدالواحد (طایر العلوم کے پوتے کی بیٹی سے ہوا، جن سے ایک بیٹے
پڑے، بیٹوں کا عقد خاندان ہی میں ہوا، ایک کا مولوی محمد فصیح اللہ و قاضی و مقرر
نظام و نجم کے ساتھ، بیٹے محمد مدی نے جن کی کیفیت ابواب پیش، تہی دریات کی
کی، سلطنت اودھ میں مفتی عدالت کے منصب پر کچھ عرصے اپنے والد ماجد کا قائم
ومت کے زمانے میں رجسٹری کے محکمے میں ملازم ہوئے اور ان کا عقد مولانا
کے پوتے کی بیٹی سے ہوا، جن سے دو بیٹیاں اور دو بیٹے محمد قاسم اور ابو محمد ہوئے
ی بیاہ سے پہلے ہی ہو گیا، بیٹوں کا عقد خاندان ہی میں ہوا، ایک کے شوہر نامور

عالم مولانا عبدالکلی قرنگی علی تھے، دوسری کے شوہر مولانا عبدالغنی قرنگی علی۔

مولانا محمد مدی کی وفات ۱۳۸۶ھ میں دریا میں ڈوب کر ہوئی، وہ فیض آباد گئے ہوئے تھے،
وہاں ہی یہ حادثہ پیش آیا۔ ان کی تصنیف ذالیف اور سندیں نیز بیعت کے سلسلے میں کافی
حوالہ نہیں ملتا۔

ان کے بیٹے مولوی محمد قاسم نے اپنے نامور جد مفتی محمد یوسف سے کتب درسیہ پڑھیں، وہ حافظ
قرآن بھی تھے۔ ان کے درسیات کی تکمیل اور بیعت وغیرہ سے متعلق کوئی حوالہ نہیں ملتا، ان کا عقد
خاندان میں عہدہ العلماء مولانا محمد ظہور علی کی بیٹی کے ساتھ ہوا (خاندان کی یہ شاخ حیدر آباد دکن میں بودجا
رکھتی تھی) جن سے ایک بیٹے محمد یوسف بقید حیات رہے، جن کا عزت مفتی میاں ترکھا گیا، خود مولوی محمد
حیدر آباد دکن میں رہے، بیوی (ہنت مولانا محمد ظہور علی) کے انتقال کے بعد حیدر آباد ہی میں انھوں نے
دوسرا عقد خاندان سے باہر کیا جن سے اولادیں ہیں، مگر ان کے احوال معلوم نہیں ہو سکے ۲۹، مولوی قاسم
کی وفات ۱۳۸۶ھ میں ہوئی۔

حوالہ جات

- (۱) مقدمہ عہدہ الرعاہ از مولانا عبدالکلی قرنگی علی (مطبوعہ عربی) (۲) تذکرہ علما قرنگی محل
از مولانا محمد عنایت اللہ (اردو مطبوعہ ۹-۱۰۴)، (۳) حیات شبلی از علامہ سید سلیمان ندوی (اردو مطبوعہ ۲۵)
(۴) تحریک خلافت از قاضی محمد عدیل عباسی (اردو مطبوعہ ۷۵-۷۵)، (۵) تذکرہ علما ہند
از مولوی رحمان علی (فارسی مطبوعہ ۲۱)، (۶) حیات شبلی مذکورہ ص ۲۹، (۷) انوار رواقیہ
از شیخ محمد الطاف الرحمن قدوائی (اردو مطبوعہ ۷۵)، (۸) قلمی بیاض از شمس العلماء مولانا محمد نسیم
قرنگی علی (م ۱۳۱۸ھ) یہ بیاض مولانا نسیم کے پر پوتے اور بھانجین مولوی محمد ناصر مرحوم (م ۱۳۸۶ھ) کے

سے راقم الحروف نے کچھ چیزیں نقل کر لی تھیں اب یہ بیاض اُن کے گھر سے لاپتہ ہو گئی ہے۔
 ڈاکٹر ابو محمد سحر (مطبوعہ اردو سنک) (۱۰) تذکرہ علمائے ہند مذکورہ ص ۱۶۱ (۱۱)
 مولانا شاہ شہیر طاہر سلووی (مطبوعہ) (۱۲) برکتہ العلم والاحل فی سکان قرنی محل
 قی قرنی محل صاحب مدنی (عربی مخطوطہ) (۱۳) مقدمہ عمدۃ الراعیہ مذکورہ بالا، (۱۴)
 محل مذکورہ بالا (ص ۲۰۷) (۱۵) انوار رزاقیہ مذکورہ ص ۱۳۵ (۱۶) انوار رزاقیہ
 خیر العمل از مولانا عبدالحی قرنی علی (مخطوطہ عربی) (۱۸) حدیقہ شہدار ۱۔ ہنومان
 کے سلسلہ میں مولانا سید امیر الدین علی شہید امیٹھوی کے واقعہ کے موضوع پر حدیقہ
 سر تصنیف ہے بلکہ ایسے مصنف کے قلم کی لکھی ہے جو مولانا امیٹھوی شہید سے قربت
 لانا کے شہید نے شکر میں شامل ہونے سے باز رکھتے ہوئے راجدھانی لکھنؤ میں
 رہنے کا حکم دیا تھا، اس کی یہ کتاب اس واقعہ کے سلسلے میں لکھنؤ میں درباری
 مشاہدات اور شکر مجاہدین کی بیرون لکھنؤ سرگرمیوں سے متعلق موصولہ اخبار و تبصر
 اس کا نقطہ نظر از روئے تاریخ غیر جانبدارانہ نہیں کہا جاسکتا ہے تاہم واقعات
 مستند ماخذ ہے، مصنف کا نام مرزا جان ہے جو قلمی نام معلوم ہوتا ہے بچپن میں
 مصنف کا خاندانی تعلق شیخ زادگان لکھنؤ سے تھا، راقم کے سن شعور میں اس خاندان
 کی دکیل تھے جن کا احاطہ شیخ شوکت علی واقع رکاب گنج آج بھی معروف ہے کتاب
 مولانا امیر الدین علی شہید کا واقعہ پیش آیا۔

لا (۲۱) خیر العمل مذکورہ بالا (۲۲) حوالہ مذکورہ (۲۳) برکتہ العلم والاحل مذکورہ بالا
 (۲۵) مقدمہ عمدۃ الراعیہ مذکورہ بالا، (۲۶) خیر العمل مذکورہ بالا (۲۷) حوالہ مذکورہ
 کی محل مذکورہ بالا (۲۹) برکتہ العلم والاحل مذکورہ بالا (۳۰) تذکرہ علمائے ہند قرنی محل مذکورہ

اشعار و قصائد کی حیثیت

از

مولانا عبد الرؤف رحمانی جھنڈا نگر سی۔ ناظم جامعہ سراج العلوم جھنڈا نگر نیپال

(۳)

شاعر کی قدردانی | مروان بن ابوحفصہ نے معن بن زائدہ کی وفات پر مرثیہ کہا، حاتم وقت جعفر بنی
 انعام و اکرام | نے بلا کر پوچھا کہ معن کی اولاد نے تجھ کو اس مرثیہ خوانی پر کچھ دیا، شاعر نے کہا کہ کچھ
 نہیں دیا، پھر پوچھا کہ اگر معن زندہ ہوتا تو تجھے ان شعروں پر کیا دیتا؟ اس نے کہا کہ تقریباً سوا اشرفی
 جعفر بنی نے کہا کہ معن اور زیادہ دیتے، یہ کہہ کر حکم دیا کہ مکان روانہ ہونے سے پہلے ایک ہزار چھ سو
 اشرفی میرے خزانچی سے لے لیتا، (مرآۃ الجنان ج ۳ ص ۳۳)

کیسے عجیب و غریب قسم کے سخی و فیاض تھے، آج چراغِ رخ زیبائے کر ڈھونڈو تو اس کی
 نظیر سے یہ تاریک دنیا خالی نظر آئے گی،

انعام کی مقدار عظیم | خلیفہ ہمدانی نے مروان بن ابوحفصہ شاعر کو ہر شعر پر ہزار درم دیا، اس طرح
 ستر شعروں پر ستر ہزار درم نقد حاصل ہو گیا، (مرآۃ الجنان ج اول ص ۳۹)

ایک اور عظیم القدر انعام | علامہ یافعی کہتے ہیں کہ ایک عباسی خلیفہ نے صرف ایک بیت پر خوش ہو کر
 تین لاکھ کی ایک تھیلی شاعر زان مروان بن ابوحفصہ کو دے ڈالا، (مرآۃ الجنان ص ۳۹)

ایک عجیب و غریب سرائی پر ایک عظیم انعام | یزید بن حاتم راحم افریقہ کی تعریف میں ایک شاعر

بچہ کی ولادت پر مبارکباد
فضل بن یحییٰ کا اکرام
فیاض زمانہ فضل بن یحییٰ برکی کے یہاں ایک بچہ تولد ہوا، تو شعرا نے
مبارکباد دی، اور اشعار کا انعام حاصل کیا، ایک دینی شاعر
نے یہ شعر پڑھا:

دیفراح یا مولود من آل یومہ
ولا سیمان کان من ولد الفضل
آل برکت کے ہر نورائیدہ بچے سے لوگ خوش ہوتے ہیں، خاص طور سے جب وہ بچہ فضل کی
کا ہو، (مرآۃ الجنان ص ۳۲)

فضل بن یحییٰ برکی نے خوش ہو کر اس شاعر کو دس ہزار اشرفی ایک شعر پر دے دیا،
اشعار سے عبرت پذیری
اور قدر دانی
خلیفہ متوکل سے کسی شخص نے شکایت کی کہ امام ابو الحسن عسکری خلافت
کی تمنا رکھتے ہیں، یہ سن کر خلیفہ متوکل نے فرمایا، خفیہ چھاپہ ارجس لیت
میں ہوں، ان کو اسی حالت میں حاضر کر دو، وہ بال کا کرتہ پہنے ہوئے تھے، اور سوت کی چادر پر لیٹے
ہوئے تھے، اور قرآن پاک کی آیات کو ترنم سے پڑھ رہے تھے، اسی حال میں خلیفہ متوکل کے سامنے
حاضر کیے گئے، خلیفہ نے ان سے کہا، انشد فی مشعر، مجھے کوئی شعر سناؤ، امام عسکری نے فرمایا
کہ میں اشعار بہت کم جانتا ہوں، خلیفہ نے کہا، کچھ نہ کچھ ضرور سنانا ہوگا، تو ان اشعار کو سنایا:

ناد اھم صاخر من بد ما قیروا
این الاسرک والیتجان والخلل
من الوجہ النقی کا نت منصہ
من دونہا انصرہا لاساؤا کل
فافهم القیو حین سائلہم
تلا الوجہ علیہا اللہ ویتقتل
یعنی کسی نے قبر میں جانے والوں سے پوچھا کہ تخت و تاج اور شاہی لباس دے کر کیا ہوئے،
اور ناز و نعم میں پلے ہوئے پھرے جن کے سامنے پردے اور حجاب لگے رہتے تھے، کہاں گئے، تو قبر کے کہا
کہ دیکھو یہ پھرے موجود ہیں، اور کپڑے کوڑے ان پر ڈر رہے ہیں،

یا واحد العرب الذی

ما کان فی الدنیا فقیر

آپ کے واحد فردا در بے مثال شخص، اگر تمہارے مانند کوئی اور بھی دوسرا شخص ہوتا
تو ضرورتاً محتاج نہ رہ جاتا،

اپنے خزانچی کو بلایا اور پوچھا کہ خزانہ میں کتنی رقم ہے، اس نے کہا، سونے اور چاندی
کا کر بنیں ہزار اشرفی کی مالیت ہے، یہ سن کر خزانچی سے کہا کہ سب ان کو دے دو اور

اسے بھائی! یہ میری معذرت قبول

کر دو کہ اس سے زیادہ میرے پاس

اس وقت کچھ نہیں ہے، ورنہ اگر کچھ

ہوتا وہ سب کچھ تمہارے حوالہ کر دیتا،

عن ردة الى الله تعالى

والله لو کان

رہا لما ارجس تھا،

ان ج ۱ ص ۳۹۹

فیاض زمانہ یحییٰ بن خالد برکی کا قاعدہ تھا کہ سواری کے وقت جو بھی اس کے
سامنے آتا، اس کو دو سو درم دلاتا، ایک دن ایک شاعر سامنے آگیا

قلہ من فواکھم ما تان

ھی منکم للقایس العجلان

تم چلتے لے جانے والوں کو آپ دو سو درم دے ڈالتے ہیں، مگر مجھ جیسے فرزند
اس پر دو سو کے بجائے بیس ہزار درم منظور ہو گیا،

الفری بن علیکم

ممشلی قلیل

اشعار سے متاثر ہو کر دیر تک روتا رہا، یہاں تک کہ اس کی وارثی آنسوؤں سے تر
م پر کچھ قرض ہو تو ادا کر دیا جائے، انہوں نے کہا، چار ہزار اشرفی مجھ پر قرض دی
اشرفی دے کر ان کو عزت سے رخصت کر دیا، (مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۱۶۱)

تھامس | سیف الدولہ کے پاس مقام "ملب" میں قاضی ابو نصر نیشاپوری آئے
م | اور یہ شعر پڑھا:

ناد و امرک نافذ و عیدک محتاج الی الف ہدم

رست میں سب کی حاضری ہوتی ہے، اور آپ کا حکم سب کے لیے جاری ہوتا ہے، آپ کا
دم کے لیے ضرور تمند ہے،

اس سادہ التھامس پر سیف الدولہ ہنسنے لگا، اور ایک ہزار درم فی الفور
مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۶۳ (۳)

طاک کی اصلاح | نصر بن شہیل بصری حدیث، لغت اور نحو کا امام گذرا ہے،
ام | ایک بار خلیفہ امون رشید نے لفظ "براد" کو غلطی سے

بن شہیل نے سدا بالکسر بتا کر اصلاح کی، اور استدلال میں عربی جاہلیت کا
نے اصلاح کو صحیح سمجھ کر بخوشی پچاس ہزار درم انعام دیا، (مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۶۴)

اہل کشی نے معجب میں شعرا کی تدروانیوں کے سلسلہ میں ایک عجیب روایت
ن میں شعر کہنے والوں کو صلہ اور انعام دینے کے لیے اندلس کے بعض امیروں

کے کچھ تھیں، مساجد مدارس جیسے متبرک مقامات کے لیے اوقاف تو
ہے، لیکن شعرا کے مصارف و انعامات کے لیے اوقاف تو اندلس ہی

تی ہے،

محدثین کی شعری واقفیت | امام شافعیؒ نے فرمایا کہ اگر شعبہ نہ ہوتے تو عراق میں حدیث کا پرچا نہ
پھیلتا، سفیان ثوریؒ نے شعبہ کی وفات کے موقع پر فرمایا مات الحدیث یعنی آج علم حدیث کا
انتقال ہو گیا ہے، دکان سراسانی العصر بیعت والستعصر، یعنی یہ محدث یگانہ شعر و ادب
میں بھی ممتاز تھے، (مرآۃ الجنان ج ۱ ص ۱۴۱)

علم فقہ و فن شعر | امام محمد بن حسن شیبانی کا بیان ہے کہ میرے باپ تیس ہزار درم چھوڑے تھے
اس میں سے پندرہ ہزار درم نحو اور شعر کی تحصیل پر میں نے صرف کیا، باقی علم فقہ پر، (مرآۃ الجنان ج ۱ ص ۱۴۲)
اس سے معلوم ہوا کہ محدثین فقہ بھی شعر گوئی میں وقت صرف کیا کرتے تھے،

امام شافعیؒ کی شعری مہارت | علم حدیث و فقہ میں مہارت کے ساتھ ساتھ علم ادب و شعر میں امام
شافعیؒ کو کمال حاصل تھا، ادب کا مہر بن آتے اور اشعار ان سے حل
کراتے، ہذیل شاعر کے دس ہزار اشعار آپ کو زبان یاد تھے، (مرآۃ الجنان ج ۱ ص ۱۹)

اسی طرح جب خلیفہ ہارون رشید نے امام شافعیؒ سے قرآن و حدیث کے سوال و جواب کیے ہیں
شعروں کے متعلق پوچھا کیف معہ فتلک بالشعر، تو جواب دیا کہ ہر نوع و ہر بحر کے اشعار سے واقف
ہوں، (مرآۃ الجنان ج ۱ ص ۲۱)

کسی نے امام موصوف سے کہا کہ فقیہ مصر اشہب آپ کے لیے موت کی دعا کرتے ہیں، اس پر
آپ نے بد اسہل یہ شعر پڑھا:

تمنی دھال ان امور دانت فتلک سبیل لست فیہا با وحلا

(مرآۃ الجنان ج ۱ ص ۲۸)

کچھ لوگ میری موت کی تمنا کر رہے ہیں، حالانکہ موت تو سب ہی کو آتی ہے، اگر میں بھی مر گیا تو
تو میں اس راہ میں منفرد نہ ہوں گا،

علم کے سلسلہ میں امام شافعیؒ کے حسب ذیل اشعار نہایت نصیحت آموز ہیں، وہ فرماتے ہیں:

مريد في ذل التعليم ساعة
يخرج قلبه ليجعل طول حياته

علم سیکھنے کے لیے ایک گھڑی کی ذلت برداشت نہیں کرتا، وہ ساری عمر جہالت و نٹ پیار سے گزرتی ہے گا،

فكبر عليه ادباً لو فاته
من ابي جواني في وقت علم حاصل نہ کر سکا تو اسے مردہ سمجھ کر اس پر جنازہ کی بکری کی طرح

والله بالعلم مدتي
اذا لم يكن ولا اعتبار لذل

بذا انسان کی زندگی قابل قدر علم و تقویٰ کے ساتھ ہے، لیکن جب انسان میں علم و اس کی ذات کی کوئی قدر و قیمت نہیں، (ملاحظہ ہو آداب الشافعی و مناقبہ) القضاہ ہونا، امام شعبیؒ فرماتے ہیں ما احفظ اقل من الشعر ولو شئت

شعر ۱ ولا اعيد بيتا لفعلت، یعنی میں تقوٰیٰ سے اشعار کا حافظ نہیں ہوں تو مسلسل ایک ماہ شعروں کو سنا کر اچلا جاؤں، اور کوئی شعر مکرر نہ

أمة الجنان ج ۲ ص ۲۱۷

امام شعبیؒ نے پوچھا کہ تمہیں شعروں کا ذوق ہے؟ کہنے لگے کہ ہاں ہوں

ایک اشعار کو علمائے فحول اور ہمارے اکابر پسند کرتے آئے ہیں، (مرآة الجنان

مرآة القیس، زہیر، نابغہ، عدی بن زید، طرفہ بن عبید کے اشعار حفظ تھے

حضرت خواجہ جنید بغدادیؒ نے حضرت سری سقطیؒ کے پاس ایک

رقعہ بھیجا، اس میں لکھا ہذا حیرت من سبحانہ قصہ یعنی

اشعار سات سو قصوں سے بہتر ہیں،

ولما ادعيت الحب قالت كذا بتني
فما أرى الا أعضاء منك كواشيا

یعنی دعوائے محبت غلط ہے جب تک کہ اعضاء گل نہ جائیں،

فما الحب حتى يلصق الظفر بالحناء
وتدبيل حتى لا تجيب المناذلة

یعنی محبت کی پہچان یہ ہے کہ پیچھے پیٹ سے چپک جائے، اور اس قدر دہلا دلا کر جو جائے کہ کسی پکارنے والے کو جواب نہ دے سکے،

وتحل حتى ليس يبقى لك الهوى
سوى مقلة تبكي بها وتنجبها

اور اس طرح گل جائے کہ محبت سوائے رونے والی آنکھ کے کسی چیز کو باقی نہ چھوڑے

سلطان محمود کے دربار | سلطان محمود اہل علم کا بڑا مرتبی تھا، وہ شعراء کے کلام اور علماء کی گفتگو

شعراء و علماء | کو بڑے شوق سے سنتا تھا، اور اس کی سرپرستی کی وجہ سے مشہور شاعروں

اور ادیبوں کا ایک بڑا حلقہ اس کے گرد جمع ہو گیا تھا، ایشیا کے ہر حصے سے اہل علم اس کے دباؤ میں کھینچے چلے آتے تھے، شعراء اس کی مدح میں قصائد کہتے، اس کو خود بھی شعر و شاعری کا کچھ

ایسا ذوق ہو گیا تھا کہ بڑی سی بڑی مہم میں بھی وہ تھوڑا سا وقت اچھی غزل اور اچھی باعیات

سننے کے لیے ضرور بچا لیتا تھا، اس زمانہ کے جتنے ممتاز اور جید اہل علم تھے، سب اس کے گرد جمع

ہو گئے تھے، ان میں البیرونی جیسا مشہور ریاضی دان اور ماہر ہیئت اور سنسکرت کا عالم بھی تھا، عینی

اور بہیقی جیسے مؤرخ بھی تھے، اور فارابی جیسا فلسفی بھی تھا، یہ شعر و شاعری کا دور تھا، اور محمود

کے دربار کے شعراء کی شہرت تمام ایشیا میں پھیلی ہوئی تھی، ان شعراء میں غفاری کو سلطان محمود

ایک چھوٹے سے قصیدہ کے صلہ میں چودہ ہزار درم دیے تھے، اور عنصری اس عہد کے سب سے بکمال

شاعر تھا، تاریخ فرشتہ کا بیان ہے کہ چار سو شعراء و علماء، نیز غزنین کے جامعہ کے طلبہ عنصری

کلام بھرتے تھے، اسدی اہلوسی، عسجدی اور فرقی بھی محمود کی فیاضیوں سے سیراب تھے، (جو الہ دلیوں، ہندیا مولفہ ڈاکٹر ایشوری پرشاد معارف اعظم گڑھ دہلی)۔
 مری بادشاہوں اور شاہزادوں کا اسی ذوق، ان کے دربار کے فضلا و شعرا کی
 کا مفصل حال بزم تیموریہ مولفہ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن میں پڑھیے،

حیدر آباد کے قطب شاہی عہد میں تلنگی شعراء انعام و اکرام اور اثر و
 اور دو مشالوں سے نوازے جاتے تھے، چنانچہ ایک شاعر لکھتا ہے کہ
 سطر کیا گیا، اور ایک نہایت عمدہ کیسری رنگ کی شال میرے کاندھوں پر ڈال
 سے بھرا ہوا جواہرات کا ایک ڈبہ مجھے دیا گیا، اس کے بعد نظم سنانے کی

الطف علی دہلوی اسی دور میں حیدر آباد آیا تھا، ارسطو جاہ نے اسے تعظیم و توقیر
 صاحب بنالیا، اور دربار شاہی میں پیش کر کے چار سو ماہوار اور پانچ سو سے سرفراز
 نے آصف جاہ ثانی اور ارسطو جاہ کی مدح میں قصیدے لکھے، اور انعام
 ڈالیا،

اعلیٰ لطف دہلوی کی طرح مرزا قمر الدین منت بھی حیدر آباد آئے تھے، اور آصف
 میں ایک قصیدہ پیش کیا، جس پر دس ہزار نقد اور دو سو روپے ماہانہ کا منصب

کے ایک جگت استاد شاہ نصیر الدین نصیر کو چند دلال نے چوتھی بار ۱۲۵۴ھ میں
 پیسے سفر خرچ بھیج کر طلب کیا، اور پچیس روپے یومیہ مقرر کر دیا، انعام
 علاوہ تھا، شاہ نصیر آخر کار حیدر آباد ہی میں رہ گئے،

۱۵، شیخ حفیظ دہلوی جب حیدر آباد پہنچے اور ہمارا جگہ کی بارگاہ میں قصیدہ پیش کیا، تو انہوں نے
 ان کو خلعت اور ہزار روپیہ ماہوار سے سرفراز کیا، انہوں نے اپنی خوش کلامی اور جاوید بیانی سے
 خواص و عوام کو مسح کر لیا، وہ ملک الشعراء سمجھے جاتے تھے، نازک داغ اور خوش مذاق اس قدر
 تھے کہ ہر روز ایک نیا لباس پہن کر دربار میں حاضر ہوتے، سکندر جاہ کے دربار میں باریاب ہوئے تو
 یہ رباعی نذر گزاری سے

کوئی نام خدا لیکے حرم تک پہنچا کوئی پوجتے ہوئے دیر صدم تک پہنچا
 خوش طالعی میری کہے کر میں نذر تجھ جیسے سکندر کے قدم تک پہنچا

ہمارا بچہ کشن پرشاد کی جہ می پرسی ہمارا جہ جہاں داشت بہ نشان مجدد آثار و علاء داشت
 قدردانی کی تعریف بایں دیادلی بدل و سخاوت بہ دوست کو تہ خود نامہا داشت
 علامہ اقبال نے ان کی تعریف میں لکھا ہے:

آستانے پر وفارت کے ہوا میرا گند بڑھ گیا جس سے مرا ملک سخن میں اعتبار
 کی وزیر شاہ نے وہ عزت افزائی مری چرخ کے انجم مری رفعت پہ پہنچے تھے نثار
 اس کے فیضِ پاکی منت خواہ کان بکل خیر بحر گوہر آفریں دستِ کرم سے شرمسار

نواب والا جاہ نواب صدیق حسن خان صاحب مرحوم و مغفور کے دربار میں شکیل، بلیل
 دو نامی گرامی شاعر تھے، نواب صاحب ان کی بڑی قدردانی فرماتے، نواب صاحب کی کتابیں
 پر اکثر ان کی تقریظات ہیں انکے چند اشعار یہی ناظرین ہیں سے

ٹوٹ پڑتا نہیں کس واسطے یارب نیک کیوں زمین سخن نہیں ہوتی یہ تماشہ کیا ہے
 حائل منزل مقصود ہیں قطاع طریق نقد ایمان کے تحفظ کا طریقہ کیا ہے؟
 فکر ہے دینوں کو بس یہی کہ ہر پہلو مال دنیا کا لے دولت عقی کیا ہے؟

دور پر آشوب میں ایمان قائم
تو ہی رکھے تو ہر دور نہ بھروسہ کیا ہے
دیر عیسیٰ کے اتنے میں خدا کیا ہے
کاجب اول اول فتنہ اٹھا ہے تو اس وقت یہ اشعار کہے گئے تھے، جو خاصے

علمائے دین، صوفیائے کرام، مشائخ زمانہ ہر دور میں شعر و شاعری کا ذوق رکھنے والے ہیں گے، جو منتخب اشعار کو پسند فرماتے، اور موقع موقع سے ان کے واقعات کو جمع کرنا مشکل اور طول کلام کا باعث ہے، حافظ ابن حجر نے اپنی کتاب درر کامنہ میں اور علامہ ابن الجوزی نے صفوۃ الصفوۃ میں اور علامہ یافعی بزرگان دین و شیوخ اسلام کے حالات کے سلسلہ میں ان کی تصانیف اور ان کی اپنی کتابوں کو مخرن کیا ہے، دور آخر کے علمائے محدثین میں شاہ ولی اللہ اور ب و شعر پر عبور رکھتے تھے، شاہ عبدالعزیز دہلوی نے مولانا فضل حق خیر آبادی پر بار بار اصلاح دی ہے، حضرت شاہ دلی اللہ کی "لطیف النغم" ان کے ہر عدل ہے، شیخ سعدی کی گلستاں و بوستاں کے اشعار، اور مولانا دمی کی مشنوی اور خواجہ حافظ کے دیوان حافظ سے اہل علم سے صحیح ذوق اور ذابگی رکھتے رہے ہیں، ہمارے دور آخر میں ہندوستان کی مولانا محمد قاسم نانوتوی بانی دیوبند کی ہے، آپ کو بھی شعر و شاعری کا ادب ہے دارالعلوم دیوبند کے عنوان سے رسالہ دارالعلوم میں جو مضمون مولانا نانوتوی کے اشعار بہت نقل ہوتے رہے ہیں، دو شعر یہ ناظرین ہیں:

میں نفا ہو گیا یارب امید کرم ہم کو مٹتی کچھ اور زیادہ

کچھ ناز کا دعویٰ ہے اگر اپنا ہی سمجھ کر
تو ان تہیں اپنی ہی قسم اور زیادہ
معارف میں حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی شارح مسلم کی وفات حسرت آیات پر علامہ
سید سلیمان ندوی نے وفیات کے ذیل میں جب ان کا ذکر جمیل کیا، تو اس میں ان کے کمال
خطابت اور زور تقریر سے متعلق یہ تحریر کیا تھا کہ وہ اسلام کے مسائل، عقل و حکمت کے مباحث
کو بیان کرتے کرتے اکثر شاعرانہ اُکبرالہ آبادی کے اشعار کو اس طرح موزوں اور حسب حال
پڑھ دیتے کہ پوری تقریر میں ایک جان سی پڑ جاتی گویا یہ شعر شاعر نے اسی موقع کے لیے
کہے تھے۔

ان کے تفسیری حاشیہ میں جا بجا ایسے اشعار موجود ہیں جو آیات و احکام کے مضمون
معلقہ پر روشنی ڈالتے ہیں،

ہمارے دور آخر کے بزرگ علمائے سید الطائفہ حضرت مولانا سید احمد شہید رائے بریلوی
اور حضرت مولانا محمد اسماعیل شہید کی عظیم ہمتیاں ہیں ان کے مخلص رفقاء جب جزیرہ
اندمان میں قید تھے، تو یہ رفقاء ان حضرات کی یادیں یہ شعر پڑے درد و سوز سے چڑھے تھے

اتنا پیغام درد کا کہنا
کون سی رات آپ آئیں گے
جب صبا کوئے یار سے گزرے
دن بہت انتظار میں گزرے

شیخ العرب والعجم محدث بیگانہ حضرت مولانا | استاد اہل حضرت مولانا سید نذیر حسین صاحب
سید نذیر حسین صاحب کا حفظ اشعار کی سوانح حیات میں لکھا ہے کہ حضرت مولانا صاحب
کے مضامین و معارف کی تلقین کرتے ہوئے درس حدیث کے درمیان موزوں شعر پڑھا کرتے تھے
حضرت عائشہ سے ایک بار رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ہو گئے، تو حضرت عائشہ نے وہی
مضمون ادا کیا جو ایک شاعر نے باندھا ہے، یہ کہہ کر مولانا سید نذیر حسین نے وہ شعر سنایا،

وہے مشکیں کہ رسیدی انا
چہ خطا رفت دچہ کہ دیم چہ دیدی انا

انا سید عبدالرحمن صاحب (سابقہ ناظم ندوۃ العلماء) نے اپنے ایک سفر نامہ میں شیخ
سید نذیر حسین محدث دہلوی سے اپنی ملاقات اور ان کے درس حدیث کی مجلسوں
پر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ آپ شرح حدیث میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے اور بیضِ ظرافت
ادیا کرتے تھے اور ساتھ ہی کثرت سے موقع بہ موقع اشعار پڑھتے جاتے تھے۔

میں ایک بزرگ عالم مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری (رحمۃ اللہ علیہ) کے
 بے بدینہ طبیبہ میں مسجد نبویؐ کی زیارت کو حاضر ہوئے اور ان کے پاک منظر نے ان کے
 باطن چنانچہ ایک پاکیزہ شعر کے ذریعہ اپنی عقیدت مندی و تاثیر کو ظاہر کیا ہے:
 کہاں یہ تکنت گل نسیم صبح تیری مہربانی

(فضائل حج مولانا محمد زکریا صاحب)

و مناظر قدرت کی دکش مصوری اور لطیف احساسات و نازک جذبات اظہار پر کمال ہے۔ محدث یگانہ، فاضل اجل مولانا عبد العزیز صاحب رحیم آبادی اور علامہ

۱۰
 یلیان پٹیا لوسی کی شعر و ادب سے مکمل واقفیت اردان کے ذوق صحیح
 لکھا ہے، حمد و نعت، مدح و غیرہ پر ان کے اشعار و قصائد ان کی کتابوں

یہی وہ مرشد، محدث یگانہ حضرت مولانا عبد الرحمن صاحب مبارکپوری صاحب
 ی جیسے فاضل بے بدل اور عالم بے مثال تھے، وہ ایک دنیا کو معلوم ہے
 نا جب وعظ فرماتے تو موقع بہ موقع اشعار پڑھ کر وعظ کو بہت موثر

شاہ محب اللہ آبادی

از

جناب مسعود انور علوی کا گوردی اسسرج اسکا لشعہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

شاہ محبت اللہ الہ آبادی عہد شاہجہانی کے ایک مشہور عالم مذہبی مفکر اور صاحبِ نسبت و حال

بزرگ تھے۔ فلسفہ وحدت الوجود کے مؤید اور شیخ البرمکی الدین بن عربی (۵۶۰/۱۱۶۵ء تا ۶۳۸/۱۲۴۰ء)

(۱۲۴) اور ان کی تصانیف کے پرزور حامی وہم نہواتھے۔ ان کی شخصیت بڑی مختلف نہ رہی ہے،

علمائے ظاہر کا ایک بڑا گروہ ان کو لمحد و گمراہ قرار دیتا ہے جس کی وجہ غالباً یہی رہی کہ ان کی تصانیف

ان کے عقائد سے مختلف تھے۔ لیکن اس کے برعکس جیشتر صوفیائے کرام نے ان کو عارف باللہ اور

اسرار و معارف کا سرچشمہ قرار دیا ہے۔

ولادت و نسب | ۲، صفر بروز دوشنبه ۱۳۸۶/۹۹۹ء کو صدی پور ضلع خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ سلسلہ نسب

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر تک اس طرح پہنچتا ہے۔ شاہ محب اللہ (۱) بن مبارک (۲) بن پیر

(۳) بن پڑی (۴) بن مٹھی (۵) بن قاضی رضی الدین (۶) بن ابو عبد الدین (۷) بن مجد الدین (۸) بن

جميل الدين (٩) بن ربيع الدين (١٠) بن محب الدين (١١) بن رسم الدين (١٢) بن حبيب الدين (١٣) بن إبراهيم

(١٢٤) بن علاء الدين (١٥) بن قاسم (١٦) بن عبد الرزاق (١٧) بن عبد القادر (١٨) بن ابوالفتح (١٩) بن عبد السلام

(۲۰) بن جعفر (۲۱) بن شہاب الدین (۲۲) بن حضرت فرید الدین مسعود عمریؒ،

تعلیم و تربیت | ابتدائی تعلیم صدرپور میں حاصل کی، پھر نری تعلیم کے واسطے لاہور گئے۔ وہاں

له نزهة الخواطر - عن يد عبد الحى الحنفى ، ٥ : ٣٢٢

کے فواسے اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے پوتے ہیں، بیعت کرو۔

شیخ دجیل الدین اشرف رقم طراز ہیں۔

”آنحضرت ازروح پر فوج حضرت قلیب الا سلام بخیار اوٹی ایما شد کہ درین وقت ملا شیخ علی صاحب گرم است بہ گنگوہ بدو خط بیعت و اجازت پیش کیوں پس اور صاحب ترنائے زریں پازرہ بہ گنگوہ رفت۔ شب مرشدش از کشف آمدش دریافتہ بدو یہ خادم حکم نمود کہ ہمارے حضور نماز صبح دو آقا بہ ہر از آب گرم حاضر کن، طوائف بتولی کہ ہمارے مددیشان پختہ می شود از فرنگی حاضر خواہی ساخت اندکے در شب باقی ماندہ بود کہ آنحضرت رسید و در شہر اکہید۔ شیخ ابوسعید بکدوبا اطلاقیات کرد و موقوفہ کنانیدہ در میان سنت و فرض فخر بہ شرف بیعت اور اشرف ساخت و علمہ را تقیم حضار ساخت و ہر از کا رو شغل خانان تلقین نمود۔

مرشد حق کی خدمت میں رہ کر ایک عرصہ تک ریاضات مجاہدات کے اجازت خلافت اور

خرقہ بھی حاصل کیا، اس کے بعد اپنے وطن صدر پور واپس آئے کچھ عرصہ صدر پور میں رہے پھر شیخ احمد عبدالحق ریلوئی (۵۸۲۷/۱۳۳۲ء) کے ترار پور انوار کی زیارت کے لئے دو دن کا سفر باہر نکلا گئے۔ صاحب کمال السرا

اس سفر سے واپسی پر ان کے ہمراہ نئے چنانچہ لکھے ہیں۔

”بعد از چند مدت بہ قدم توکل و تجرید از خانہ برآمدہ بہ بہت دریافت سعادت زیارت خانہ

قبلہ گاہ ہے شیخ محمد عبدالحق قدس سرہ در قصبہ متبرکہ کہ در اول ریل خانہ ایں فقیر نیز آنجا بود از رائے دینی

اور منزل فقیر فرود آمد و صحبت گرم و مصفا داخ شد و اخبار بہندیدہ اور اشادہ نمودہ بسیار مکتوظ

شد پس بعد از چند روز جانب حضرت مخدوم قبلہ گاہ ہے قدس سرہ لائش و بشارت رخصت

یافت و باتفاق یکدیگر از ریل روانہ شدہ بخانہ رسید۔ چند روز بسبب الفت و محبت

دیگاہی در فقیر خانہ توقف فرمایند

لے بحر طراز ص ۵۲۸ سے مراجعہ الاسرار۔ مکتوظ

کے شاگرد مفتی عبدالسلام لاہوری (۱۰۳۷/۲۸ - ۱۹۲۷ء) سے جملہ علوم کا اکتساب کیا۔

یومی شیخ محمد میر سائیں سیوتانی اور سعد اللہ خان تہمی چنوتی بھی ان کے ہم سبق رہے،

(۵۶۱/۱۹۵۵ - ۱۹۵۵ء) کو حکومت کی جانب سے دہلی میں وزارت کا عہدہ تفویض

راہدہ دوستی کی بنا پر شاہ صاحب موصوف اور شیخ محمد میر کو دہلی بلایا۔ شیخ محمد میر نے لوگوں

پر حج دی اور ہمارا کر دیا لیکن شاہ صاحب دوست کی طلبی پر دہلی آ گئے۔

فار لکھتے ہیں۔

رت گچ شکرتا اوکے از اجدادش میل در غربت بہ دنیا نہ کردہ در نہانہ ہائے خود

مل علوم صوری و مخنوی کا رہا شہ اندو غنوان جوانی شیخ از وطن خود قصبہ

بلخ خیرا و از مصافات ادہ است با کتساب صوری دانش بہ لاہور رفت

مابندہ بہ دہلی رفت سعد اللہ خاں وزیر از وقت طالب علمی آشنائے آنحضرت

در از منصب مناسب سلطان بہرہ در گرواند

طالبی پر دہلی آئے تو ضرور مگردل میں طلب حق کی انگ تھی صاحب مراد الاسرار

مفتی قلی فارغ شد اور طلب حق پدید آمد و اکثر بزرگان وقت را دریافت

درست نشست از رغایت سوز طلب در دہلی رفت

عبان حال کی خدمت میں حاضر ہوئے مگر کسی نے کشود کار نہ ہوا، ایک روز حضرت

کے خزانہ پر مراقب ہوئے وہاں سے حکم ہوا کہ گنگوہ باؤ اور محمد دم علاؤ الدین صاحب

کے مشہور بزرگ۔ شیخ ابوسعید گنگوہی (۱۰۳۹/۱۹۳۹ء) سے (جو شیخ جلال تھانی کی

شیخ الدین اشرف لکھنوی، مخون کتب خانہ انوریہ، خانقاہ کاظمیہ کالوری موج، ۶۰ صفحہ ۵۲۸

سے ان کے بہت مراسم تھے چنانچہ ان کی خدمت میں رہ کر ظاہری
صدر پڑیں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد پیر و مرشد کے حکم سے الہ آباد روانہ ہو گئے۔ راہ
پاچھوری کے مزار پر حاضر ہوئے وہاں کے صاحب سجادہ شاہ جمال الدین نے
ان کے بموجب ایک دستار اور دو روپے نذر کئے۔
مرشد برحق کی بانگاہ میں ان کی بقولیت، رُوِ ولی سے روانگی اور الہ آباد کے
آج کیا ہے۔

م نشہ بود در سے شیخ بر در چلہ آمدہ آواز دادے محب اللہ آنحضرت
بکجاست فرمود کات تمام شد از جرحہ بروں شواہیاج اتمام چلہ نیست
نہے دفعہست پرماند اکثر از زبان شیخ برآمدے محب اللہ الہ آبادی
نہے و نعمت و امانت و مصائبے دل پسند کردہ رخصت وطن داد
چندے عازم الہ آباد شد چوں ہا پچھو رسید بشرت زیارت شیخ مسلم الدین
جب ہر باطن شیخ حسام الدین شاہ جمال الدین سجادہ نشین دستار سرد
پیش آمدہ ازاں دستار افتخار بہ فلک رسانیدہ و نقد بہ کیسہ کردہ

بعد شروع میں بڑی تنگدستی اور فاقہ کی صورت رہی لیکن ان کے پایہ
رفعت و ولایت کی شہرت شروع ہوئی لوگ جوق در جوق اکتساب فیض
ص راہ تمتدوں میں ہوا۔ حقائق و معارف کے بیانات میں یدِ طولی تھا تقریریں
کہ وحدت الوجود کے مخالف اور منکر علماء میں سے اکثر ان کے فیض صحبت
ب اختیار کیا۔

"دور بیان حقائق و معارف دستگاہ تمام بہم رسانید و سخن ادا و بخشش گردید اکثر علمائے فحول کماز
مشرّب ارباب توحید و ہکارت داشتہ فیض صحبت و تربیت ہماں شرب غامض اختیار نمودند
تقریباً بیس سال الہ آباد میں مقیم رہے ہزاروں کو فیض پہنچایا۔ بالآخر جب المرجب ۱۰۵۸ھ/۱۶۴۸ء
کو وصال فرمایا اور الہ آباد میں مدفون ہوئے۔

قریب بیس سال شہر الہ آباد بمحسب و ارشاد مستقیم بود بتاریخ تمام اور جب در جنبہ برابر غروب آن
در سنہ یکہزار و پنجاہ و ہشت ہجری بمقام بقا خرامید و شہر مذکور مدفون گشت۔
ان کے کافی خلفاء تھے ان میں شیخ قاضی گھائی اسب سے پہلے مرید شیخ محمد رسول اللہ قاضی پور
قاضی عبدالرشید، میر سید محمد نجی اور شیخ احمد و تیرہ شہور ہوئے۔ اخلاف میں صرف ایک بیٹے کا پتہ چلتا ہے جن کا
نام شیخ تاج الدین تھا۔

"یک پسر خود سال شیخ تاج الدین نام عقب گذشت

تصانیف شاہ محب اللہ صاحب نے اپنے مکتوبات کے علاوہ فارسی و عربی تصانیف کی ایک بڑی تعداد چھوڑی
جو مسلک وحدت الوجود کی آئینہ دار ہیں۔ ان میں حقائق و معارف کے دقیق سے دقیق مسئلے بھی موجود ہیں
بجز فارسی مکتب رقم طراز ہیں۔

"اور تصانیف حقائق و توحید بسیار است کہ خزینہ حقائق و گنجینہ حقائق اسرار البیت امار اک شاہ
و مقامات آن کتب صریح اجتہادش بر مشرب موفیہ و اہل صفا مشرف است لہذا شیخ نجی الدین
عربی را شیخ اکبری گویند و دے را شیخ کبیر لقب می کنند۔

شیخ اکبر کی عظمت و رفعت اور ان کی تصانیف کی منزلت سے بخوبی واقف تھے۔ چنانچہ رسالہ غلیظہ حقائق
میں اس کا اعتراف یوں کرتے ہیں۔

..... و فیہ کتب اہل اللہ نہ دار و میل بمطالعہ آن نیاز و گر کتب شیخ مشار الیہ قدس سرہ الہامی کہ آن کتب

لہ راۃ الاسرار (زاہد ۳ ص ۴۵۰) ۱۶۳۵ھ/۱۰۴۵ تا ۱۶۵۴ھ/۱۰۵۴ (طبقات سنیہ و سلیمہ البقاعۃ الشاہ بحرہ فارسی ۵۲۷)

روح محفوظ المذخر في الخزائن المحفوظة من الله تعالى.

ملائے ہند کے موفقی نے شاہ صاحب کی عظمت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

مؤید تفسیر علی بن موسی و علوم با هر دو اهل سرخیل اشال و اقران خود بود

کے مؤلف تو آپ کی شان میں یوں رقم طراز ہیں۔

ہاں فرمائیے اہم طریقت، اُن مجتہد کلمات تصوف و حقیقت، اُن مرشد و نگار ہادی

بانیان حضرت شاه حبیب اللہ آبادی از مشایخ تصوفان ہندی ساقب عالم سیرت تصانیف

شالوئو لائوئو لائوئو لائوئو

کثر تصنیفات شیخ اکبر کی کتابوں کی شرحیں ہیں ذیل میں چند دستیاب شدہ تصانیف کا

درج ہے جس سے ان موصوف کے افکار کا اندازہ ہوگا۔

بات کا ایک نادر نسخہ ملی گذشتہ مسلم یونیورسٹی لائبریری (سبحان اللہ ۱۹۷۷ء) میں موجود ہے۔

آریوینیس صفحات پر مشتمل ہے اس میں اکھارہ مکتوبات درج ذیل مختلف شخصیتوں کے نام

اور فلسفہ وحدت الوجود کی پذیرائیمید کی ہے۔ یہ مکتوبات اس لحاظ سے بھی بہت اہم ہیں

ماحب کے نظریات و افکار کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے اس نسخہ کے آخر میں درج ذیل عبارتیں

تشیستم محرم الحرام سنه ثلثه و کبر بادشاه حجاجه غازی اتمام گرفت بهید احقر طالب علم

بوجب فراتر مشفق گردد از خواجہ غلام نقشبند صاحب۔

بت نہیں ہے۔ کجوبات درج ذیل ترتیب سے لکھے ہوتے ہیں۔

ت ۱-۲۲ (۳) ملا محمود جو پوری صف ۲۲-۴۰ (۴) ملا محمود جو پوری (۵۱/۱۶۵۲) صاحب

ہوں نے رسالہ تسویہ اذ میں عزرا الایمان لکھی تھی (۱۳) شیخ عبدالرشید پوری صفحہ ۲۰-۱۰۰

۱۳۹ صفحہ ۱۵۱۳۳ میر محمد قزوینی صفحہ ۱۳۲ - ۱۳۹ میر میر علی حکیم صفحہ ۱۳۹

۵۲. امیر یونس علی گڑھ، ابرہی، بھجان، شہرہ کشتن، سندھ و ۲۰۰۰ء تک تکرار، علامہ سید محمد علی گڑھ، ۵۱، اہل بھڑا، ۵۲.

۳۸۴-۳۸۵ این کتاب محمد مصطفیٰ (ص) و ائمه اطهار (ع) علیهم السلام در بیان فضائل ایشان است.

عبد الرحمن ۳۱۳ - ۳۲۵ شیخ عبد الرحمن ۳۲۵ - ۳۳۵ میاں شیخ عبد الرحمن رشتی ۳۳۵ - ۳۴۷ (۱۴)

شیخ عبدالرشید جوہری صفحہ ۴۴۷-۴۴۹ (۱۳۲۹ھ) شیخ عبدالرحمن صفحہ ۳۳۹-۳۴۱ (۱۵۳۹ھ) شیخ عبدالرزاق صفحہ ۳۳۹-۳۴۱ (۱۵۳۹ھ)

۳۶۱ - ۳۶۲ شیخ عبدالرحیم صفت ۳۶۲ - ۳۸۶ (۱) شاهزاده واک شکو صفت ۳۸۶ - ۳۸۷ شاهزاده

دارا شکوه صفت ۴۲۴ - ۴۲۳ -

دارالشکوہ کے نام مکتوبات سے باجماعہ ابدال کا پتہ بھی چلتا ہے شہزاد صاحب سے اس کی عقیدت اور

ارادہ قوی سے ان کی قصد و منزلت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جب کہ آباد کا موبائل کے ذریعہ خواہ اور شاہ صاحب کو

واللہ اعلم بالصواب

”دیکھئے فرمودہ بادشاہ انکار اگر فتنہ صوبہ آباد بیشتر خوش حالی بہ وجود آست بر صاحب عالم دشمن آست

کہ چوں فقر بریں ہمارا غلامی ہمیدہ والطاف کہ صاحب در طینت و یمن ثابت آں ربی و ملاذ فقر ابید

عنایت رحمانی یانہ نظری کنڈی گوید کہ بیچ شاہ و شاہزادہ یہ کلمات صاحب عالم مشہور شدہ

یاشد پس زہے سعادت اہل ایں زمانہ کہ مثل تو شاہزادہ ولی باراتی بنید و صاف یسندہ دار حسامی و شہید

دارا شکوہ کے نام اپنے ایک مکتوب کی ابتداء یوں کرتے ہیں۔

میرنگان نازداران و معاذ جہانیاں عرش پناہ حقائق آگاہ منظر احکام دینی حاوی مراتب

کشفی و یقینی عین الانسان و انسان الصالحین سلطان عالم صوری و مخفی بر سر پر سلطان و منصفه

شهود متفاتی جلوه گر باشد و از آن خطی منازل دنیا از منبری و اخلاص و قطع مراحم و محبت و اختصاص

آنکه فیقر پیش ازین به کمالات انسانی و مراتب عرفانی آن ملاذ ملذات و غفلت و خود سرسند بود و در فکر ماند

وطلب اللسان کہ الحمد للہ کہ شاہ و شہزادہ این نامہ صراح دعوت ربانی اندوچوں این صوبہ باہم

مندگان انتخاب و از ایشان که در میان ایشان است که با حکوم عادی می باشد

۱۰ مکتوبات ۳۸۸۱ ۲۰ مکتوبات ۳۸۸۲

وں نے سلوک کرانے کے سلسلہ میں شیخ عبدالرحمن صاحب کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔
 حقیقتاً کہ جنہوں نے ارفاق پناہ شیخ محرمی دین بام سلوک پش ہندواں می خوانند و ترجمان می پند
 خود ہاں ہندواں البحر کہ تاں می خوانند ہاں ہندواں چیراں می شوند و اعتقاد درست بخند
 ایشاں پیدا می کنند و حقہ اداں تو کافر و شرک بیزاری شوند و بکلمہ لا الہ الا اللہ
 ایمان می آرند و معرفت و جمال محمدی شنیدہ تعجب تمام می کنند۔
 ایک صوفی صافی کی طرح ان کے یہاں بھی کسی قسم کا تعصب و قومی و نسلی امتیاز نہ تھا۔ اور ان کا
 ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔

”خیر کجا نصیحت کجا حق آنست کہ اندیشہ دفاہیت خلق و امن گیر خاطر حکام باشد چو من و پیکافر
 کہ خلق خدا پیدا نش خداست دید این مقام کہ صاحب آں مقام بہر کس از صالح و ناجر و من و کافر
 رحم کند۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم چنان کہ بیان یافته در فتوحات و وادداشت در قرآن و ما
 ارسلناک الا رحمةً للعالمین بر سبیل عموم است مثل رب العالمین۔ غائبان افاضہ رحمت
 بر کسے بحسب مرتبہ آں باشد۔“

بالاعلیٰ علیہ السلام غایت خاص (مسلحہ پورٹی ملی گڈ لائبریری سچان اللہ کلکشن ۲۹۷۳) متوسط تقطیع
 ن ادران پر مل ہے۔ ابتدا یوں ہے۔

بجائے توحید ذاتی کہ وصول مر نعمت بانعام ادرست و قوامی مرکز دار بقدریم نام اور اولاد و صلواتہ وسلم
 بر حبیب خاص و بر آل و اصحاب اہل اختصاص می گوید فقیر محبت اللہ مبارک ہو جو بعض اوقات اہل مفاد
 و فانیہ آئند کہ بعضے مطالب اہل اللہ خاص ہر عالم و سبب بجا و عالم کہ در تصانیف عارف و صلح محقق کامل
 اند و بحال بری شیخ غنی الدین عربی ثبت یافتہ اند فقیر آں را جہ اساختہ مد چند اوراق ثبت نمایاں فرود
 قبول نمود کہ غنہ و جلیلہ را راہ نمود۔

اس رسالہ کو پانچ ابواب پر منقسم کیا۔

”بنابر این ترتیب اس رسالہ بر پنج باب اول و بیان آں کہ خاطر اہل اللہ و حق حق غیر عقاید اہل کلام
 و علماء معلوم است۔ باب دوم و بیان آں کہ وجد و حال نقص است نہ کمال باب سوم و بیان فضیلت
 حق و اسرار و صفات ادب چہارم و بیان سبب ہر عالم باب پنجم و بیان ید و خلق و جان و ہر جسم و ہر
 ۱۳ عبادات الخواص (مسلحہ پورٹی ملی گڈ لائبریری سچان اللہ کلکشن ۱۹۳) طبری تقطیع میں تیرہ سو ستر صفحات پر مشتمل ہے۔
 پندرہ تہذیبات، نو ابواب پانچ سو تیس فصلوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔ فصلوں میں جملہ تمام مسائل
 کا بیان شرح و بسط سے ہے۔

پہلا باب لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے بیان میں، دو سو آیتیں، تیس صفحات، چھٹا باب
 فقہ پانچواں طہارت، چھٹا نماز ساتواں زکوٰۃ، آٹھواں روزہ اور نواں حج کے بیان میں ہے۔ خاتمہ
 میں ذرائع ہنتوں اور فرضوں کا بیان ہے۔
 کتاب کے اختتام پر لکھتے ہیں۔

”بدان کہ افتتاح و بدایت اعلامیں تالیف و منقح شہر رمضان سنہ ہجری ۱۲۹۵ و پنجاہ و یکم قلع
 شہ بود در ششم ماہ محرم سنہ یک ہزار و پنجاہ و دو فقیر بیمار شد و در امارا میں کتاب قتل و قتل واقع شد و
 در ششم ماہ سوال سنہ مذکورہ بر این آمد کہ تالیف را بہر تقدیر بہر با تمام بر آں اگر مشیت الہی تو شیخ حرکت بخشد
 بقلم پس شروع نمود و در اہتمام میں تالیف و در یا زود ہم ماہ ربیع الاول سنہ ہزار و پنجاہ و دو بعزیزت رحمانی و
 و معونت سبحانی با تمام رسید، ولا الحمد لا و لا آخرا۔“

آخر میں کاتب نے لکھا ہے۔

”تم الکتاب المستطاب لمسی بہ عبارات الخواص من موافقات الخطوط ربانی الخوش و الصداقی نادر
 العصر و الاماں خاتم البیان و التبیان پیدر پیدی و سند سندی و شیخ شکی محبوب اللہ حضرت شیخ نجیب

وصحیح حکم فارسی شیخ اکبر محمد بن عربی کی مشہور معرکت کتاب کی شرح ہے شاہ صاحب کی ۱۲۲ کی ہے مسلم یونیورسٹی لائبریری میں اس کے دو نسخے موجود ہیں۔ پہلے نسخہ حبیب گنج میں موجود ہے جو بڑی قطع میں سات سو ساٹھ صفحات پر مشتمل ہے۔ دوسرا ناقص الطرزین میں موجود ہے۔ یہ شرح بہت جامع اور اپنی نظر آپ ہے۔

۱۲۳ "مہر وندی اور محمدی اقران آبادی کے اور دیگر مہر وندی کے ادارہ آفیس اور ادارہ آبادی کے بڑے ہیں۔

۱۲۴ مسلم یونیورسٹی (لینڈنگ انٹرویو پبلو ۱۳۸) میں اس کا ایک اور نسخہ موجود ہے، اس کے اول نسخہ میں لکھا ہے: ۱۔ ابتدا میں مہر کے اور شاہ صاحب موصوف کی تحریر ہے۔

۱۲۵ من متعلقات احقر الانام اضعف العباد الیوا الفصل ناصر۔

المشقر صبا جمل الہ آبادی عفا اللہ تعالیٰ عنہ۔

۱۲۶ ۹۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ ابتدا میں ہے۔

۱۲۷ سی ہوا الرحمن الذی علم اھل القرآن جملوا لھما علمہ البیان

۱۲۸ بیان ہے۔ عوام میں پھیلے ہوئے غلط عقائد اور رجائات کا تذکرہ ہے۔ حق تعالیٰ کی تعریف، نبوت، رسالت، اس طرح ایک سو تیرے مثالوں کا بیان ہے درمیان میں مختلف نسخوں کے اقوال بطور امتداد درج کئے ہیں۔

۱۲۹ حکام مسلم یونیورسٹی (ن پ ب) فارسی تصوف میں اس کا موجود نسخہ تیس صفحات پر مشتمل ہے بعد لکھتے ہیں۔

۱۳۰ شاہ صاحب کے ہاتھ لکھا ہوا کتاب متاخرہ و قد تصنیف لھا خطا طبع کرنا ہے اذنا

۱۳۱ منظر ذکر اذ قبل ازین در مناظر انصاف اللہ من نبی است بر معرفت ہفت مسائل... حکم اول علم بہ حقائق است دوم علم تجلی حق تعالیٰ در اشیاء ثانیات علم بخلق حق تعالیٰ مرعاد و بابا مستشرق، پہلے کمال و نقیصہ وجود، خاص علم انسان بنفس خود از جهت حقائق آن، حکم سادس علم بخیاں و عام آن، سابع علم بہ علل و اندیہ آن۔

۱۳۲ احکام کے بیان سے پہلے حقائق و معارف پر مشتمل ایک مقدمہ بھی ہے۔

۱۳۳ انصاف اللہ انصاف فی حق تعالیٰ کی عربی شرح ہے۔ اسکی انصاف پر مشتمل ہے۔ اس کا ایک قدیم نسخہ کتب خانہ

انور کا گوری میں موجود ہے جو ۱۰۷۱ھ کا لکھا ہوا اور اصل نسخہ سے مقابلہ کیا ہوا ہے۔ رضا لائبریری (راہ پور ۲۹)

۱۳۴ انڈیا آفس لائبریری (۱۲۷۹) خدا بخش پٹنہ (۸۸۳) میں بھی اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ ابتدا میں ہے۔

الحمد لله الذی لا حول لھا سواہ ولیس الخیار الا یاہ۔

اختتام پر یہ عبارت ہے۔

۱۳۵ فمن لا یرا لا یرا لا نفقد علی القلب فانھا لا تعمی الابصار وکن تعلی القلوب

القی فی الصدور وھذا اخر الکتاب وامنہ لتذکرۃ للمتقین وانا لعلم ان

منکم مکذبین وامنہ لحسرة علی الکافرین وامنہ لحنی البغین فسیب باللہ ربک

الغیظ قد وقع الفراغ من کتابہ ہذا الکتاب۔

۱۳۶ (۸) مناظر انصاف اللہ متوسط تقطیع میں تقریباً ۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جادی الہ آباد

کا لکھا ہوا کتب خانہ انور یہ خانقاہ کانپور میں موجود ہے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (ن پ ب) شیفہ کلکشن میں بھی

اس کا ایک نسخہ ہے لیکن ناقص الطرزین ہے۔

۱۳۷ (۹) انسویہ بن القادر والقبول: یہ شاہ صاحب کا سب سے مشہور و معروف رسالہ ہے حقائق و معارف

کے ایسے بیانات درج ہیں کہ بقول صاحب تصنیف شرح تسویہ۔

دام عرفا است و از انجاست کہ بسیارے دہے حکماں رفتند بدعت بر

ورہو اور اندنگ زیب عالمگیر کی نظر سے گذر آو بہت عرصہ ہوا اور حکم دیا کہ شیخ کو
اگر ان کی وفات ہوگئی البتہ ان کے مریدوں میں دو آدمی باقی ہیں ایک شاہ محمدی
میں سے کوئی اس رائے کے مضامین کی مطابقت شرح سے کر دے تو خیر و
قدراں کے مریدوں وہ بیعت توڑ دیں کیونکہ اس کے مطالب نہایت دشوار ہیں
جس جبریل الہی کے ساتھ تھے یا ہر پیغمبر کے جبریل نے ان سے اپنی زبان میں ہاتھ
بند کرنا ہائی تو بیعت توڑ دی گر شاہ محمدی نے جواب میں لکھا کہ بیعت اسلام
نے جس مقام سے غفلت کی میری ابھی وہاں رسائی نہیں بروقت عروج آن مضامین
بیعت سے کر دی جائے گی اور اگر اس رسالہ کو جلا دینے کا مصمم ارادہ ہے تو جس قدر
سہا ہی باورچی خانہ میں فقراء و موکل کے یہاں سے زیادہ آگ ہے عالمگیر

ت نے ایک واقعہ درج کیا ہے کہ

ظاہر ہر رسالہ نسویش محب اللہ الہادی قدس سرہ ہنگام بہا کہند سلطان انگ
دار سائندند کہ ایام سال مخان کاغذ شرع شریف دادر و سلطان کم فرمودند
دہ پار شاہی رادر سکر سلطانی حضار نمایند از مقالہ ہر کلام استعلام نمایند شیخ
ی قدس سرہ (۱۰۳۸ھ / ۱۶۲۸ ق م ۱۱۲۲ھ / ۱۷۱۳ ع) اور رسالہ ولادت
حالات زندہ کلک اٹھا گردیدہ ہرچند دل شیخ قدس سرہ نمی خواست کہ شہید
ش قدس تحت مشغل بود کا ہشتن ہم مصلحت نمی دیدند لاجرم آب نظر کمال

شاہ محمدی کا کوری (مطبوعہ) ۱۳۱۵ھ ق م ۱۲۹۵ھ ق م تصنیف شرح نسویش مطبوعہ ۱۳۱۵ھ

چو میں پیکر دہ آں رسالہ چہار ورتی را انداختند کہ چوں کاغذ کاپی در آب زود متاشی نمی گرد و خود بخود خود
خواہ شد غرض شیخ اس کہ بدست خود را از خط سحر مذکورہ باشند نام شب در آب بود و خود طبع
مخونہ شد دم صبح اس حال مشاہدہ نمود بخاطر آوردند کہ حتی حضرت سید قدس سرہ آن ست کای رسالہ
باشد خشک کردہ بکجاہ داشتند شیخ محمدی اللہ الہادی قدس سرہ و کتابہ علامہ الامام می گوید میں آں رسالہ
را بعینہا بار رسالہ و گیارہ تصانیف حضرت سید قدس سرہ یک جا جلد کردہ جزر جان و ایمان خود دارم
راقم السطور کے علم میں مال نکودہ سے اختلاف کے باوجود ہندوستان میں اس کی درج ذیل شرحیں لکھی گئیں۔

- ۱) شرح نسویش مصنف محمدی نیا ض زینبی گجراتی شاہ محب اللہ آبادی (۲) شرح نسویش مصنف شیخ امان اللہ بنانی
- ۲) شرح نسویش تصنیف عبداللہ بن عبداللہ بن عبدالباقی نقشبندی دہلوی (۳) شرح نسویش شیخ محمد افضل بن عبدالرحمن عباسی
- الآبادی (۵۱) تخیلہ شرح نسویش میرزا بن عربی مولانا عبدالحکیم قرنگی بن مولانا امین اللہ انصاری والد بزرگوار مولانا عبدالحکیم
- قرنگی محلی نسویش تصنیف میرزا کبیر علی فیض آبادی (۶) تصنیف شرح نسویش فارسی مولانا مافظ شاہ علی افغان کاکوری۔
- مورخانہ ذکر شرح نسویش راقم السطور کے پیش نظر ہے اور حق یہ ہے کہ شاہ موصوف نے رسالہ نسویش کی شرح و وضاحت کا
- حق ادا کر دیا۔ یہ شرح مع فارسی متن اور اردو ترجمہ مولانا شاہ تقی حیدر قلند کا کوری (خلعت اور شارت) کے خاتما
- کاغذ سے شائع ہوئی ہے راقم الحروف کو خوب یاد ہے کہ مشہور محقق و دانشمند مولانا امتیاز علی خاں صاحب خوشی
- جب خاتما کاغذ میں آئے تو دوسرے مخطوطات دیکھنے کے علاوہ اس شرح کے بارے میں استفسار کیا جس پر صفا
- سجادہ مال کے فاضل محقق برادر گرامی شاہ حافظ بھٹی حیدر صاحب مدظل نے تصنیف کا ایک نسخہ بدینہ پیش کیا جسے
- عزشی صاحب مرحوم نے بڑی مسرت اور شکر کے ساتھ یہ کہتے ہوئے قبول کیا کہ شاہ صاحب میں نے اسی عمدہ شرح
- نسویش کی دیکھی تھی۔ اس کا وہ نامزد دنیا بابت نسخہ کتب خانہ انوریہ خاتما کاغذ میں موجود ہے جو ۵ رذی القعدہ ۱۳۰۸ھ
- کا خط مولف ہے۔ گویا شاہ صاحب نے اپنی وفات سے میں سال قبل لکھا تھا۔ اس کی ابتداء یوں ہے۔

الحمد للہ وجہ بکلم ما وجد و سجد بکل ما سجد والہ صلوٰۃ والسلام فی خیر

یہ شاہ محمدی کا کوری (مطبوعہ) ۱۳۱۵ھ ق م ۱۲۹۵ھ ق م تصنیف شرح نسویش مطبوعہ ۱۳۱۵ھ

و اصفاء و اقی بقولہ تعالیٰ ایما لولؤ قثم و حجة اللہ واجتباہ

برالآل و احسن الال ---

میں اس نئی اسٹارہ سطر نی درق ہیں۔ ہر سطر میں سات آٹھ الفاظ ہیں۔

عالی و جاذب نابینی اسرائیل البحر فاتبعہم فرعون و جنودہ

و ---

مقامات پر شاہ صاحب نے کچھ الفاظ قلم زد بھی کئے ہیں۔ رسالہ تسویہ کا ایک

ٹی لائبریری (علیٰ فرنگی محل کلکشن ۱۹۸۰ء عربیہ تفرقات) میں محفوظ ہے جو مولانا

کردہ ہے۔ اس کے آخر میں یہ عبارت درج ہے۔

بین الافادۃ والقبول من الشیخ محب اللہ آبادی افاض اللہ علیہ الایادی بید الفقیر

محمد علی بن المرحوم الملا محمد بن اللہ انصاری نبالہ لکھنوی وطنہ و الحنفی نہ پاد

بلدہ بکری حین رجوعہ من الحرمین الشریفین زادہما اللہ شرفانی شہر المولد من ۱۲۸۶ھ

سات اوراق ہیں ہر صفحہ میں کل گیارہ سطر ہیں۔ رسالہ تسویہ کا ایک فارسی

ریسندہب (۱۳۳۳ھ) میں موجود ہے جو چھوٹی تقطیع میں ۴۳ اوراق پر مشتمل ہے اور

ہے۔

جلاس کی ابتداءوں ہے۔

اللہ بعضے اخوان باصفاء لیلایا باونا کہ درج عبارت عربی محتاج بودند بہ سوسے

اور در قیادہ ذکر رسالہ تسویہ تاریخ فارسی بہ زید۔

— — — — —

بَابُ التَّقْرِیظِ وَ التَّحْقِیْقِ

اردو و فارسی کے خاص

روزنامہ قومی آواز اردو ایک [ترجمہ جناب المرحوم صاحب علی رضا، کافہ کتابت خطبات

سیلورز اور پبلشرز نمبر] بہتر و خفایت ۴۴۴ قیمت ۱۲۵ روپے، پتہ: قومی آواز

ہیرالڈ انڈیا بہادر شاہ ظفر مارگ، نئی دہلی

اب چند برس سے اردو کا شعور قدیم روزنامہ قومی آواز لکھنؤ کے علاوہ کئی اور بڑے شہروں سے بھی

شائع ہو رہا ہے، یہ خاص نمبر نئی دہلی سے نکلنے والے قومی آواز نے شائع کیا ہے جو اردو کے اشاعتی اظہار

اور طبع و اشاعت کے مسائل کے علاوہ اردو سے متعلق متنوع مضامین کا ذخیرہ اور کئی حصوں پر مشتمل ہے پڑ

حصہ میں اردو و اشاعت سے متعلق تقریباً دو درجن مضامین درج ہیں، ان میں بہار، لکھنؤ، بکری، الایادی

علی گڑھ، حیدر آباد، کلکتہ، دہلی اور دیوبند میں اردو کتابوں کی طبع و اشاعت کا جائزہ لیا گیا ہے، ایک مضمون میں

اردو میں جیلوں، بدھ، سکھ اور ہندو مذہب کی کتابوں کا اور ایک میں اسلامی کتابوں کا تذکرہ ہے، آواز کے

بعد کے اردو کے علمی و ادبی رسائل اور ان کے اہم خاص نمبروں کے بارے میں بھی مضامین دیئے گئے ہیں، یوں

متعلق اردو و اشاعت کا ذکر بھی ایک مضمون میں ہے، اردو طبع و اشاعت کے نامزدوں اور اردو کتابوں

کی طبع و فروخت کے مسائل سے متعلق بھی اچھے مضامین درج ہیں، منظومات کا حصہ غزلوں و نظموں پر مشتمل ہے

غزلوں میں تیر و سوسہ اسے اب تک کے غزل گو شعرا کا کلام پیش کیا گیا ہے، اور نظموں میں جوش اور ان کے بعد کے

ترقی پسند شعرا کا کلام درج ہے، تمیز حصہ وزن و مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں موجودہ ادبی مسائل نئی

شاعری کے تقاد، ادبی ڈرامے، اردو میں طنز و مزاح اور اردو کے نصابی مسائل وغیرہ کے زیر عنوان نامور اصفاء

قلم کی نگارشات پیش کی گئی ہیں، اسی حصہ میں گوپی چند ناننگ نے اردو رسم خط کے بدیسی ہونے کی تردید کی ہے،

اردو بیت

غزل

از جناب چندر پرکاش جوشی

بہارِ بزم کساں لٹ گئی خدا جانے
سحر ہوئی تو نہ پھر شمع تھی نہ پروانے
وہ شوق کیا کہ جو شرح و بیاں کا ہو محتاج
وہ عشق کیا جسے تری نظر نہ پہچانے
اگر سنے تو اجل کا بھی رخ بدل جائے
ابھی حیات نے چھپڑے نہیں وہ افسانے
ہر ایک چیز ہے منسوب اپنی فطرت سے
لباسِ شمع میں خود جل رہے ہیں پروانے
بڑے سلوک سے طے ہو رہی ہے راہِ جنوں
یہ کون راہِ ہر عشق ہے خدا جانے
وہ نامراد جہاں ہوں کہ ڈوبنے جو گیا
تو ڈال لی شکن اپنی جہیں پہ دریائے
رضائے دوست میں کم ہو کے رہ گیا ہوں میں
وصال و ہجر کی شرطیں مری بلا جانے
ادب کی راہ میں ابھرا ہوں نقش کی صورت
یہ اور بات ہے دنیا ابھی نہ پہچانے
کچھ ایسے اب بھی ہیں زندانِ تشنہ لب جو ہر
جدھر نگاہ اٹھا دیں ہزار میٹانے

غزل

از جناب محمد حسین فطرت

نالہ عند لب یا ز مزمزہ صبا نہیں
ذوقِ لطیف ہوا اگر صحنِ چین میں کیا نہیں
ترے جہودِ روح کی آج تو انتہا نہیں
قلب ہے اور خلش نہیں کلب میں گر فواہیں
چشمِ بصیر بند ہے، دیدہ شوقِ وا نہیں
کوئی چیز میں بھلا جلوہ کبیرا نہیں

آدھے جواہر لال کے ادبی درجہ پر بحث کی ہے، ایک مضمون میں اردو کے محسنِ نقشبندیوں کا تذکرہ
مضمون میں انجمن ترقی اردو کی مختصر سرگزشت تحریر کی گئی ہے، اس کے بعد افسانوں کا حصہ بھی لکھا
دو کے موجودہ مختلف اشاعتی اداروں اور مکتبوں کا مختصر تعارف، ان کی خصوصیات اور اہم فن
موضوع میں بعض اداروں کے علاوہ مشاہیر شعر و ادب کے فوٹو بھی دیئے گئے ہیں اور جا بجا
لی مطبوعات کی فرسیتیں بھی درج ہیں، گو اس نمبر کے اکثر مضامین ماخوذ ہیں تاہم اس سے
ہم اشاعتی اداروں کے متعلق مفید معلومات بھی حاصل ہوتے ہیں اور یہ آزادی کے بعد
در ادبی سرگرمیوں کی داستان بھی ہے۔

بے بہار نمبر : مرتبہ جناب محمود عالم صاحب، تقطیع خورد کاغذ منہولی، کتابت
۱۶۰، قیمت سات روپے، سالانہ چندہ ۲۵ روپے، پتہ : دفتر رفیق سلطان گنج پور
نیا گرجہ ہمارا سالہ ہے، اس کے اس خاص نمبر میں ہمارے تقریباً پچاس متوفی علماء کا
طبقات و مسلک سے تعلق رکھتے ہیں، ان میں اصحابِ سلوک و عرفان بھی ہیں اور معتقل
علماء بھی، مدرسین اور مصنفین بھی ہیں، اور فقہاء و محدثین بھی، اہل حدیث اور حنفی بھی
ہامی اور بریلوی بھی اور حضرت سید احمد شہید کے مریدین و خلفاء بھی۔ حضرت
عجیٰ منیری، مولانا شہباز، ملا محب اللہ، مولانا غلام محی، مولانا سید ولایت علی صاحب قادیان
روی، مولانا سید میاں نذیر حسین، مولانا شوق نیوی، مولانا شمس الحق ڈیلانی
، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا مناظر حسن گیلانی جیسے ہندوستان بلکہ عالمگیر
ملک، ناموں سے اس نمبر کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، گو اکثر مضامین
ہم اتنے سبب علما کا کیا تذکرہ شائع کرنا بھی کم اہم نہیں ہے۔
”ض“

زندگی آج کیسے ملا نہیں
 ز سے جلوہ خوشنما نہیں
 میں درد جو لا دو نہیں
 ان نہ جا میرے لب خوش
 ی فرق ہے اصل و نقل یہ
 بچکان لوحہ عرش گیر ہے
 سخی عبت پر عشق میں
 لئے زخم دل بہار ہے
 ب و کا ہے عبت حریف تو
 حکومت ہے واسطہ

عشق میں وہ تڑپ نہیں جس میں وہ جانیں
 حسن لباس ہے عبت قلب جو پارسا نہیں
 مایہ ناز ہو تو ہو مایہ جانفسزا نہیں
 جوش فغاں ہے قلب میں ساز یہ بے صدا نہیں
 ذوق نظر سے کام لے، رنگ ہوس جا نہیں
 حرف فغانِ نیم شب نالہ مارسا نہیں
 شائقِ عافیت، ترے درد کی کچھ دوا نہیں
 دیدہ اشتیاق میں غنچہ نیم دانیس
 شائقِ فصلِ نو بہار، عیدِ خزاں میں کیا نہیں
 فطرت بے نیاز کو خلق سے کچھ کلا نہیں

غزل

از اکبر طفیل احمد مدنی، الہ آباد یونیورسٹی، الہ آباد

خدا توفیق دے مجھ کو کسی کے کام آنے کی
 کہاں سے لاؤں مہمت و ستونے سنائے کی
 اجازت خاص پھولوں کو جہاں ہو مسکرانے کی
 اگر سبزے نے کوشش کی ذرا بھی ہلکانے کی
 وہ خوں کو اجازت تک نہیں ہے سراٹھانے کی
 کہ ہفتی رہتی ہیں جب سازشیں ان کو جلائے کی
 نہ عزت لالہ و گل کی نہ عظمت آشیانے کی
 بھری ہیں آج میسے دل میں خوشیاں کل نمانے کی

مطبوعات جدیدہ

خلافت عباسیہ اور ہندوستان - مرتبہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری، تقطیع کلاں، کاغذ
 کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۵۵۸، قیمت مجلد ۳۸ روپے، غیر مجلد ۳۰ روپے، پتہ:-
 ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی، ۱۱۰۰۱۱

اسلام کے ابتدائی دور میں عرب ہند کے تعلقات مصنف کا خاص موضوع ہے، اور اس پر ان کی کئی کتابیں
 چھپ چکی ہیں، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی گڑھی ہے، اس میں خلافت عباسیہ کے ابتدائی دور (۱۳۰ھ تا ۲۳۲ھ)
 کے دونوں ملکوں کے تعلقات پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، جو پہلے عباسی خلیفہ مفلح سے منوکل کے زمانہ کو محیط ہے،
 اس دور میں سندھ اور اس کے گرد و نواح کے علاقے خلفائے عباسیہ کے زیر نگین تھے، اور انہی کی جانب سے یہاں
 امر مقرر ہوتے تھے، جو ان کی نیابت کرتے تھے، اس کے بعد یہاں خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں جو عباسی خلافت
 کے ماتحت نہ تھیں، مصنف نے اسی ابتدائی اور زریں دور کے جو تقریباً ۱۱ برس پر مشتمل ہے، دونوں ملکوں کے تعلقات
 کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے، سندھ اور اس کے نواح کے علاوہ جن علاقوں میں ہندوستانی راجا حکومت

کرتے تھے، ان سے بھی خلافت عباسیہ کے ایک گونہ تعلقات دکھائے گئے ہیں، اموی دور میں ہندوستان کے جو
 علاقے فتح ہو چکے تھے، عباسی دور میں ان پر کوئی اضافہ نہیں ہوا، بلکہ ساری قوت ان علاقوں میں بناوٹ سرکشی
 ختم کرنے اور خود عربوں کی قبائلی عصبیت فرو کرنے میں صرف ہوئی، گویا عباسی حکومت کا زریں دور مدافعت
 میں گزرا، اور بعد میں جب وہ اضمحلال و انتشار سے دوچار ہوئی تو عرب امرائے اپنی اپنی حکومتیں قائم کر لیں،
 اور عملاً یہاں سے عباسی حکومت کا خاتمہ ہو گیا، مصنف نے اس کتاب میں پہلے یہاں کے سیاسی حالات اور ان
 فوجی اقدامات کی تفصیل قلمبند کی ہے جو سرکشی و سترانی کرنے والوں کے ساتھ کی گئی، اس سلسلہ میں ان امر کی
 امارت اور ان کی خدمات کا ذکر بھی ہے، جن کو عباسی خلفاء نے مقرر کیا تھا، اسی ضمن میں عباسی خلفاء اور ہندوستان

بڑی تحقیق و محنت سے لکھی گئی ہے، اور مصنف نے دانہ دانہ چن کر یہ علمی خزینہ تیار کیا ہے، ان کے خیال میں عہد فاروقی سے عہد عباسی یعنی تقریباً چار سو برس تک ہندوستان کے اسلامی مقبوضہ پر جو نظام جاری رہا وہ مجموعی طور سے خالص اسلامی نظام حکومت تھا، اس کتاب میں اسی نظام حکومت کی کیفیت اور اس دور کے خیر و برکت اور اس کی تابانی و درخشانی کی داستان سنائی گئی ہے، اور ہندو عباس کے سیاسی، فوجی، علمی، تمدنی اور انتظامی کارناموں کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، اور دونوں ملکوں اور ان کی تہذیبوں کے امتزاج سے جو اسلامی تہذیب وجود میں آئی اور مختلف شعبوں میں جو ترقی و وسعت ہوئی اور جو شوگر اور تعلقات اور باہمی اعتماد و محبت کی فضا رونما ہوئی، ان سب کے متعلق مستند معلومات جمع کئے گئے ہیں، البتہ کتاب میں کس کس کی تکرار اور کتابت و طباعت کی غلطیاں ہیں، ایک جگہ بعض غلط لکے گئے ہیں، بعض جگہ عربی کے نام انوس اور اردو میں کم استعمال ہونے والے الفاظ اور جمع لکھے گئے ہیں

قانون کا حقیقی تصور: از مولانا جمیل الدین احمد مرحوم، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت

اور انسانی آزادی وطباعت معمولی، صفحات ۳۴۰، قیمت بارہ روپے پتہ:

(۱) سید اصغر علی کاظمی، بازار روپ لال شاہ علی بنڈہ، حیدر آباد (۲) مینار بک ڈپو

گلزار حوض، حیدر آباد دکن،

اس کتاب میں قانون اور انسانی آزادی کے تصور پر بحث کی گئی ہے اور از دو اداج کے بارہ میں اسلامی قانون کی موزونیت اور جہاد فی سبیل اللہ کی غرض و غایت بیان کی گئی ہے، پہلے قانون کا مفہوم واضح کیا ہے اور اس کی تردید کی ہے کہ اسلامی قانون رو من لاسے ماخوذ ہے، مصنف نے اس پر خصوصیت سے زور دیا ہے کہ قانون سازی صرف خدا کا حق ہے، پھر مختلف حیثیتوں سے الہی و انسانی قانون کا مقابلہ کر کے اول الذکر کی بالاتری اور مناسبت دکھائی ہے، اور موخر الذکر کا غیر مناسب اور فساد فی الارض کا موجب ہونا ثابت کیا ہے، انھوں نے بقائے حیات کے قانون لباس، طعام اور ازدواج کے متعلق ہدایت الہی

اور ہدایا و تحائف کے مبادیہ کا تذکرہ بھی ہے، ایک علیحدہ باب میں عباسی خلافت کی ہے، جو عباسی حکومت کی خاص ایجاد ہے، اور جس کا مقصد ہندوستان کے سرحدی اور تگری وغیرہ کا استیصال تھا، اس باب میں اس امارت پر جو لوگ فائز ہوئے ان کا بیان کیا گیا ہے، اس کے بعد مختلف خلفاء کے عہد میں ان علاقوں میں جو امر امت پر کے ان کے قبائل کے متعلق معلومات پیش کئے گئے ہیں، پھر ان کے نظم و نسق، علم و ادب مذہبی آزادی و رواداری، غیر مسلموں سے اچھے برادر، عدل و انصاف اور تعمیری کارناموں اس دور میں عرب ہند کے تعلقات دکھائے ہیں اس سلسلہ میں مسلمانوں سے ہندوؤں کے ان کے بارہ میں اچھے تاثرات و خیالات کے علاوہ ان کے علوم و فنون سے کچھ نصاب پسندی، ان کے حسن و جمال کی تعریف اور ان سے شادی بیاہ وغیرہ کا تذکرہ ملکوں کے تجارتی تعلقات کے لئے مخصوص ہے، اس میں ہندوستان میں درآمد ہونے والی جانے والی چیزوں کا ذکر ہے، نیز مسلمان تاجروں کی ایمانداری اور سپانی اور ان کے لوگوں کی تجارت میں مہارت دکھائی ہے، اس کے بعد کے باب میں ہندوستانی نجوم و فلکیات طب قصص اساطیر، نغمہ، موسیقی، جنگ اور جنگی آلات مسلمانوں ستانی کتابوں کے عربی ترجمہ و اشاعت کا ذکر کیا ہے، پھر اس دور کے علماء اور مسلمانوں کے رہے، جو سندھ اور اس کے قریب جو ان کے علاقوں سے تعلق رکھتے تھے، یا جنھوں نے اختیار کر لی تھی، لائق مصنف نے ان حضرات کے تعلیمی سفر، درس و افادہ، روایت اور ان کے متعلق اس زمانہ کی اسلامی دنیا کے اہل علم کی رائیں بھی نقل کی ہیں نیز قدس و تہذیب و تہذیب وغیرہ میں ان کے امتیازات بھی دکھائے ہیں، آخر میں ہند سے تعلق رکھنے والے ایک کی علمی خدمات اور مختلف فنون میں ان کی جامعیت کا تذکرہ کیا ہے، پوری کتاب

کیا تھا یہ دونوں کتابیں خصوصاً اول الذکر بہت مقبول ہوئی، اور اس کے متعدد ایڈیشن نکلے، مگر اصل کتاب ناپید تھی، جامعہ سلفیہ بنارس کے نوجوان فاضل مولوی محمد عزیز شمس علم و مطالعہ کے حریف ہیں اور نادر و نایاب کتابوں کی تلاش و جستجو ان کا محبوب مشغلہ بھی ہے۔ اب انھوں نے اس کتاب کے کئی مخطوطات کا پتہ لگا کر ان کی مدد سے اس کا محقق متن اپنے حواشی کے ساتھ شائع کیا ہے، پہلے باب میں شرک کی مختلف قسموں جیسے علم، تصرف، عبادت اور عادات و اطوار وغیرہ میں خدا کا شریک بنانے کی تردید ہے، دوسرے باب میں پہلے اربع سنت و اجتناب بدعت کے وجوب، ایمان کی حقیقت اور صحابہ کرام کے فضائل کا ذکر ہے، پھر قبروں پر کی جانے والی اور تقلید و رواج پانے والی بدعات کی تردید کی ہے اور آخر میں مختلف رسموں کا نا بجا مانا، حسب و نسب پر فخر، تعظیم میں حد اعتدال سے تجاوز، شادی بیاہ میں فضول خرچی، مہر کی کثرت، نکاح بیوگان سے پرہیز، نوحہ، سوگ، زیب و زینت میں افراط، کفار کی مشابہت، مردوں کا عورتوں کا اور عورتوں کا مردوں کا لباس اختیار کرنا، ممنوع لباس استعمال کرنا تصویر سازی اور گودنا وغیرہ کا ذکر ہے، مولانا نے ان امور کے متعلق محض آیات قرآنی اور احادیث نبوی جمع کر دیئے ہیں۔ اگر کتباً کیلئے، اور ان کی کوئی تشریح و توضیح نہیں کی ہے، مرتب نے بھی صرف متن شائع کیا ہے اور حاشیے میں آیتوں اور حدیثوں کی تخریج کر دی ہے، شروع میں مصنف کے مختصر حالات بھی دیئے ہیں، اور مقدمہ میں اس کتاب کی اہمیت اور ان مخطوطات کے بارے میں معلومات دیئے ہیں جن کا انھیں علم ہو سکا ہے، اس نایاب کتاب کی اشاعت قابل تحسین ہے۔

سبزہ و گل: مرتبہ جناب رئیس الدین فریدی، توسط تقطیع، کانڈکٹات و طباعت

بہتر، صفحات ۲۶۰، مجلد مع رنگین گرد پوش، قیمت ۱۶ روپے، ناشر مغربی بنگال اردو اکیڈمی

۱۷، سندری موہن ایونیو، کلکتہ۔

جناب رئیس الدین فریدی مدیر روزنامہ ہند کلکتہ مشاق اور تجربہ کار صحافی ہیں، وہ کلکتہ کے علاوہ

تفتاب تاتے ہوئے اس بارہ میں انسانی قانون خصوصاً یورپ کی بے راہ روی و معاشرت کے لئے خدا کی بندگی اور غیروں کی محکومی سے آزادی کو بھی انسان بتایا ہے کہ اس بارہ میں بے اعتدالی تمدن میں فساد اور انسانی زندگی میں آفتاں پیدا کر دے گا اور نوع انسانی کی خدمت و فلاح کے لئے اسلام نے جنگ کا حکم دیا ہے، حدود و تنزیرات کو وحشیانہ قانون بدلنے والوں کی مدلل تردید کی ہے، آگے بڑھا ہے اور بتایا ہے کہ یہ بے قیدی کے بجائے انسان کی پیدائش کے اصلی مقصد خدمت کی تکمیل کرتی ہے، اس سلسلہ میں مسادات کے اسلامی تصور اور مختلف باب میں اس کے یکسر مفقود ہونے کا ذکر کیا ہے اور اسلام نے غلامی کے انہاد اور غلاموں سے حسن سلوک کی جو تعلیم دی ہے اسے پیش کیا ہے، کتاب مفید و جالب نظر بھی درست ہے، مگر ترتیب کی خامی کی بنا پر مختلف مباحث ایک دوسرے بجائے ربطی اور کہیں کہیں اطلاق اور زبان و بیان کی غلطیاں بھی ہیں شروع و خاتمہ کے تعلق سے جو تحریریں درج ہیں ان میں بھی ناہمواری اور زبان و بیان

تالیف مولانا محمد اسماعیل دہلوی، ترتیب مولوی محمد عزیز شمس صاحب

فرد و طباعت عمدہ، صفحات ۱۷۷، قیمت درج نہیں، پتہ :-

محکم روڈ، لاہور، پاکستان۔

بل شہید دہلوی کی عربی تصنیف ہے جو ایک مقدمہ اور دو ابواب پر مشتمل ہے،

نے اردو ترجمہ مزید وضاحت و تشریح کے ساتھ نقویۃ الایمان کے نام سے کیا تھا

کے انتقال کے بعد ان کے تلمیذ مولانا محمد سلطان نے تذکیر الاخوان کے نام سے

تلف اخباروں سے بھی وابستہ رہے، انھیں صحافت اور شنگاری کے بھی ہے، سبزہ و گل ان کی ادبی و شعری زندگی کی سرگزشت اور ان کے کلام میں انھوں نے اپنی شاعری کی داستان بیان کی ہے اور مختلف جگہوں کے، ان کا وطن امر وہ ہے، مگر ان کی زندگی کا زیادہ حصہ بمبئی اور کلکتہ میں پیدا ہوا اور جلیپور میں بھی کچھ عرصہ قیام کیا، اس کتاب میں ان سب جگہوں کا بہت دلچسپ انداز میں تذکرہ کیا ہے، شروع میں نظم و نثر کا ہی کی اہمیت و ضرورت تسلیم کی ہے، اس ضمن میں موسیقی اور قص و انشراح کے ساتھ کیا ہے، پھر اپنی شاعری میں مورد ثنی اور ماحول کے اثرات کی ہے، اور جلیپور میں ابتدائی تعلیم، وہاں کے شاعرانہ ماحول اور اپنی شعر کے بعد بمبئی جانے اور صحافت کے پیشہ سے وابستگی اور وہاں کی ادبی و مقامی و بیرونی اصحاب ذوق کا مزہ لیکر تذکرہ کیا ہے اور ان سے ہے، پھر حیدرآباد کی ادبی سرگرمیوں اور وہاں کے شعرا و اصحاب کا تذکرہ ہے، تب خانہ عزیزیہ اور وہاں حاضر ہونے والے شاعروں اور ادیبوں کا بھی مختلف شاعروں اور اہم شخصیتوں کے بارہ میں تاثرات قلمبند کئے گئے، فن کی سرگزشت بھی ہے، اور اس سے مختلف باب شعر و سخن کے بارہ میں ہوتے ہیں، دوسرے حصہ میں نظموں اور غزلوں کا سہارا انتخاب مناسبت پران کی قدرت ظاہر ہوتی ہے، لائق مصنف نے اپنے مشاہدات و رائے اپنی بے لاگ رائے بھی تحریر کی ہے، مثلاً غزل کو وہ لا جواب صنفیت کو اپنی سمجھ سے بالاتر بتاتے ہیں (ص ۱۳۸) دہلی کی شاعری کے وہ

بڑے مداح ہیں، اور لکھنؤ میں آتش کے سوا کسی کو چوٹی کا شاعر نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ ان کا رنگ بھی خالص دہلوی ہے اور یہی حال حسرت کا بھی ہے (ص ۱۱۱) جگر کے وہ پرستار ہیں (ص ۱۱۶) مگر جوش کو اردو کا سب سے بڑا شاعر مانتے ہیں (ص ۱۲۱) غالب کی عظمت پر ایمان کا دعویٰ کرنے کے باوجود ذوق کو ان پر ترجیح دیتے ہیں (ص ۱۵۵) مصحفی کی قدرت زبان اور صفائی محاورہ و بیان اور لطافت و نفاست مضامین کے اعتبار سے میر و سودا سے بھی ممتاز قرار دیتے ہیں (ص ۱۵۳) ان کی یہ رائیں دوسروں کے لئے موضوع بحث ہو سکتی ہیں، خصوصاً اقبال کے متعلق جو یہ تحریر کیا ہے کہ..... انسانوں میں عقائد کی بنا پر تقابلی پیدا کی اور عظمت انسان کو اپنے ذاتی خیالات میں محدود کر کے ڈال دیا (ص ۱۵۹) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے اقبال کا ذات نظر سے مطالعہ نہیں کیا ہے، ایک جگہ انھوں نے شاعروں میں سامعین کی ہر بونگ کا ذکر کر کے اس کی ملک گیر پیانہ پر اصلاح کی ضرورت ظاہر کی ہے مگر شعرا کی بے راہ روی کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے، ان کی تحریر میں بڑی شگفتگی ہے مگر مندرجہ ذیل جملوں میں خط کشیدہ الفاظ قابل اصلاح ہیں: اپنے احساسات سے دوسروں کو اطلاع دے سکتا ہے (ص ۱۱۱) مگر اقبال کے متعلق میرا یہ اٹل فیصلہ ہے کہ انھوں نے ردی کا چیلہ ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود..... (ص ۱۵۵) ایک مصرعہ میں نوم کو نہ کرنا عا ہے (ص ۱۸۹) جو غلط ذیل کے مصرعہ میں ص "جس میں ہمسوں کو میسر نہ غذا ہے نہ دوا" (ص ۱۹۱) ہمسوں کھٹکتا ہے، سمندر پھر ملتا ہے: از جناب عرفی آفاقی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۹۲، مجلد مع خوبصورت گرد پوش، قیمت: ۲۰ روپے پتے (۱) مکتبہ جامعہ لدھیانہ، جامعہ نگر، نئی دہلی، (۲) یونیورسٹی لائبریری علی گڑھ ۲۰۲۰۱، یہ جناب عرفی آفاقی کا پہلا شعری مجموعہ ہے اس میں ۱۹۵۹ء سے ۱۹۶۰ء تک کا منتخب کلام شامل ہے انھوں نے اسے دلکش پیرایہ میں اہل زمانہ کے نام منسوب کیا ہے، اس کے بعد خدا کے فضل میں دوسرے

مطبوعات جدیدہ

جلد ۱۳ ماہ ذی الحجہ ۱۳۸۷ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۳ء

مضامین

شذرات
سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۲-۱۶۸

مقالات

- | | |
|--|---|
| حضرت ابراہیمؑ اور مستشرقین | مولانا محمد حفظ الرحمن مرحوم ۱۴۹-۱۸۰ |
| اردو زبان و ادب میں قرآنی الفاظ کا استعمال | سابق ناظم جمعیت علماء ہند
ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ۱۸۱-۱۹۰ |
| کتاب سازی و درافت | اسلامک لیرج انسٹیٹیوٹ اسلام آباد
جناب مولانا محمد عبد الحکیم حشمتی ۱۵۱-۲۱۰ |
| اشعار و قصائد کی دینی حیثیت | کانو - ناٹجیریا |
| ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہوں پر ایک نظر | مولانا خیر الرحمن جھنڈاگری ٹیپال ۲۱۱-۲۲۰ |
| مطبوعات جدیدہ | سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۱-۲۳۳ |
| | ۲۳۴-۲۴۰ "غش" |

ایک ضروری اطلاع

کاغذ کی ہوش ربا گرانی کی وجہ سے دارالمصنفین کی مطبوعات کی قیمتیں یکم اکتوبر ۱۳۸۷ء سے بڑھ گئیں۔ فی صدی کا اضافہ کر دیا گیا ہے اور معارف کلاس انچینہ بھی جنوری ۱۳۸۷ء میں ہندوستان کے لئے تیس روپیہ اور بیرون ہند کے لئے ساٹھ روپیہ کر دیا گیا ہے، امید ہے کہ دارالمصنفین اور معارف کلاس قدر دانی سے معمولی اضافہ کو بطیب خاطر گوارا کریں گے۔

منہج

ایک خاص انداز میں تعارف کرایا ہے، انتخاب کے شعروں کے لئے اقبال اور ب کی زمیں منتخب کی ہیں جو ان کی خوش مذاقی کا ثبوت ہے یہ مجموعہ نظموں، غزلوں اور دہے اور ڈوڑھوں، گیت، متنوع اصناف سخن پر مشتمل ہے، غزلوں کا حصہ زیادہ ایجا جرت و تازگی کے نمونے ملتے ہیں، مصنف نے عموماً نئی اور مشکل زمیوں میں کام کیا کی جدید شاعری پر بھی نظر ہے اور انھوں نے اردو کی کلاسیکل شاعری کا بھی مطالعہ کے کلام میں دونوں کا حسین امتزاج ہے اور وہ موجودہ دور کا عکاس بھی ہے ان کے غزلوں، نئی ترکیبوں و تشبیہوں اور جدید علامتوں اور رموز کے ساتھ ہندی زبان کے کلام کے دوسرے حصے بھی قابل توجہ ہیں، نظموں سے ان کی قدرت کلام، احساسات کی قوت کا اندازہ ہوتا ہے، ان میں طویل، مختصر آزاد اور پابند ہر طرح کی نظمیں ہیں، نئے کار و واج بڑھ رہا ہے، عرفی صاحب نے اس میں بھی نیا انداز پیدا کرنے کی کوشش فکری گرائی و معنویت کی حامل ہے جس میں لب لبو کی جدت نے ایک مخصوص کیفیت ظاہری حیثیت سے بھی دیدہ زیب ہے۔

ترمیم : مرتبہ مولانا وجیہ الدین احمد خاں قادری، متوسط تقطیع، کاغذ

۳۰ روپے، پتہ: مکتبہ وزیریہ محلہ انگوری باغ رامپور۔ یوپی

مولانا وجیہ الدین احمد خاں کے ملفوظات کو ان کے نواسے مولوی وجاہت اللہ خاں صاحب نے ان کے مرشد مولانا وزیر محمد خاں مرحوم کے نام پر اس کا نام فیوضات وزیریہ رکھا ہے مال و اعمال اور وارد و وظائف کے علاوہ سلسلہ قادریہ مجددیہ حوالیہ کے فقہائے معمولہ و مشہور شجرے بیان کئے ہیں شروع میں مصنف کے اور آخر میں ان کے شیخ کے حالات و روح کے ساتھ مروجہ تصوف کی بھی بہت سی باتوں کا ذکر اور دیوبندیت و دہابیت پر چھٹے بھی کے خیال و مسلک کا پتہ چلتا ہے، یہ کتاب خیر مستند واقعات اور صوفیانہ شہادت سے بھی خالی شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ نقل کیا جو وہ اخبار الاخیار میں شیخ کے تذکرہ میں نہیں ملا۔

۱۶۱